

Slovenská federácia karate a bojových umení



SKÚŠOBNÝ PORIADOK KOBUDO

Platný od 20.5. 2025

Autorský kolektív:

PhDr. Ján Dado, Ing. JUDr. Ľubomíra Dado Klementisová, MUDr. Ľudovít Divinec, Henrich Kreuzer

Schválené PR SFKaBU 20.5. 2025

Obsah

1. Všeobecné ustanovenia	2
1.1. Predmet skúšobného poriadku	2
1.2. Stupne technickej vyspelosti (STV)	2
1.3. Skúšobní komisári kobudo, skúšobné komisie kobudo a ich menovanie	3
1.4. Označenie stupňov technickej vyspelosti	3
1.5. Povoľovanie skúšok STV kyu kobudo	3
1.6. Pôsobnosť skúšobného poriadku	4
2. Technické požiadavky na STV Kyu	5
2. 1. Všeobecné ustanovenia	5
2.2. 5.kyu	6
2.3. 4.kyu	7
2.4. 3.kyu	7
2.5. 2.kyu	8
2.6. 1.kyu	8
3. Technické požiadavky na stupne DAN	9

SKÚŠOBNÝ PORIADOK KOBUDO

1. Všeobecné ustanovenia

1.1. Predmet skúšobného poriadku

SKÚŠOBNÝ PORIADOK KOBUDO Slovenskej federácie karate a bojových umení (ďalej len „SFKaBU“) je predpis, v ktorom sú ustanovené podmienky získavania stupňa technickej vyspelosti v okinawskom kobudo Ryuei-ryu, ktorý je súčasťou Medzinárodnej Goju Ryu Karate Kobudo federácie so sídlom na Okinawe (Kokusai Goju ryu Karate Kobudo Renmei – ďalej len „KGKKR“) – ďalej len „kobudo“.

Skúšobní komisári kobudo SFKaBU majú oprávnenie udeľovať bez účasti okinawských majstrov Kokusai Goju Ryu Karate Kobudo Renmei len technické stupne Kyu za podmienok uvedených v čl. 1.3. tohto skúšobného poriadku.

Skúšky na technické stupne Dan kobudo je možné absolvovať len za prítomnosti minimálne jedného z majstrov KGKKR z Okinawy alebo priamo na Okinawe. Súčasťou tohto skúšobného poriadku sú aj technické požiadavky na získanie STV Dan kobudo identické s požiadavkami KGKKR.

Tento skúšobný poriadok sa nevzťahuje na udeľovanie technických stupňov v kobudo iného štýlu alebo školy (ryuha/kyuha).

Úborom na cvičenie kobudo ako aj úborom na absolvovanie skúšok kobudo je biele karate-gi s obi v závislosti od udeleného STV v karate.

SFKaBU neudeľuje čestné STV ani STV za mimoriadne športové úspechy v kobudo.

SFKaBU nehomologizuje STV Kyu alebo Dan získaný v inej organizácii ako v organizácii KGKKR. Na homologizáciu STV Dan v kobudo je potrebné predložiť kópiu certifikátu vystaveného Kokusai Goju ryu Karate Kobudo Renmei. Postup homologizácie sa riadi čl. 1.11. Skúšobného poriadku karate SFKaBU.

1.2. Stupne technickej vyspelosti (STV)

Pre určenie technickej vyspelosti a celkovej dĺžky tréningovania kobudo sa používajú stupne technickej vyspelosti kobudo Kyu a Dan.

- a) stupne technickej vyspelosti Kyu ako žiacke;
- b) stupne technickej vyspelosti Dan ako majstrovské stupne;
- c) STV Kyu udeľujú zásadne len licencovaní skúšobní komisári kobudo alebo skúšobné komisie zložené z licencovaných skúšobných komisárov kobudo
- d) STV Dan sa udeľujú zásadne len za účasti minimálne jedného z okinawských majstrov na skúškach organizovaných SFKaBU alebo na Okinawe.

1.3. Skúšobní komisári kobudo, skúšobné komisie kobudo a ich menovanie

Skúšobní komisári kobudo SFKaBU získavajú licencie skúšobných komisárov kobudo na seminári skúšobných komisárov kobudo organizovaných 1x ročne Technickou komisiou SFKaBU (ďalej len „TK“). Platnosť licencie je 1 rok a zoznam skúšobných komisárov kobudo je zverejnený na webovej stránke SFKaBU spolu s triedou a číslom licencie. Skúšobní komisári sú oprávnení udeľovať technické stupne Kyu kobudo len v rámci svojich právomocí určených v nasledujúcej tabuľke. Podmienkou zaradenia do zoznamu licencovaných skúšobných komisárov kobudo je aktívne absolvovanie seminára skúšobných komisárov kobudo organizovaných TK SFKaBU pre daný rok.

Trieda	Minimálne STV kobudo	Oprávnený skúšať sám	Oprávnený skúšať v komisii
1.	4. DAN	2. – 1. kyu	2. – 1. kyu
2.	3.DAN	3. – 4.kyu	2. – 1. kyu
3.	2.DAN	5.kyu	3. – 5.kyu

1.4. Označenie stupňov technickej vyspelosti

Technické stupne kobudo Kyu sa neoznačujú samostatne farebnými opaskami. Úspešní absolventi skúšok kobudo STV Kyu nosia farebné označenie opasku, ktoré prináleží získanému technickému stupňu v karate.

Udelený technický stupeň v kobudo sa zapisuje do preukazu SFKaBU a zároveň sa úspešnému adeptovi vystaví certifikát s potvrdením udeleného STV s podpismi skúšobných komisárov.

1.5. Povoľovanie skúšok STV kyu kobudo

Skúšky kobudo sú principiálne organizované TK 1x ročne pod hlavičkou SFKaBU.

Skúšky na STV Kyu môžu organizovať aj kluby samostatne, ale skúšobný komisár je povinný termín a miesto konania skúšok, spolu s menami skúšobných komisárov nahlásiť minimálne 15 dní vopred TK mailom.

Opravných skúšok sa neúspešný adept môže zúčastniť najskôr po uplynutí 6 mesiacov od neúspešnej skúšky.

Od absolvovania úspešnej skúšky sa adept na skúšku na vyšší STV môže prihlásiť najskôr po uplynutí 1 roku.

Skúšky na STV Kyu sa vykonávajú principiálne od 5. kyu. Adepti, praktizujúci kobudo viac ako 2 roky pred účinnosťou tohto Skúšobného poriadku kobudo sa môžu prihlásiť na skúšky na STV Kyu vyššie ako 5.Kyu. Je na rozhodnutí skúšobného komisára alebo skúšobnej komisie kobudo, aký STV udelí adeptovi v závislosti od doby cvičenia a výkonu na skúškach.

1.6. Pôsobnosť skúšobného poriadku

Podľa tohto Skúšobného poriadku kobudo sú udeľované technické stupne kobudo na území Slovenska v kluboch, ktoré sú členmi SFKaBU.

Ustanoveniami tohto Skúšobného poriadku kobudo sa riadia všetci členovia SFKaBU.

Zmeny a doplnky tohto Skúšobného poriadku kobudo sa vydávajú výhradne písomne.

Ak tento Skúšobný poriadok kobudo neustanovuje inak, pre organizovanie skúšok, práva a povinnosti skúšobných komisárov, poplatkov za skúšky platia Všeobecné ustanovenia Skúšobného poriadku SFKaBU pre STV karate.

Tento Skúšobný poriadok kobudo nadobúda účinnosť dňom schválenia Prezidentskou radou SFKaBU.

2. Technické požiadavky na STV Kyu

2. 1. Všeobecné ustanovenia

Skúšobný komisár skúša podľa tohto skúšobného poriadku predpísané techniky na jednotlivé KYU. Je oprávnený vybrať akúkoľvek techniku alebo kombináciu techník z predpísaných pre nižší technický stupeň.

a) používané skratky a názvoslovie

ZD	zenkutsu dachi
SHD	shiko dachi
JO	pásmo techník jodan
CHU	pásmo techník chudan
GE	pásmo techník gedan
AyA	pohyb s ayumi ashi (s prekročením)
SA	pohyb so suri ashi
Ú :	útočník
O :	obranca

b) obsahom skúšky je:

- kihon
- kihon ido
- kihon ido vo dvojiciach
- kata

Kihon: Techniky na mieste. Vykonávajú sa na mieste alebo na mieste so zmenou postoja

Kihon ido: Techniky prevádzané v pohybe s ayumi-ashi alebo suri-ashi. Cvičenec vykoná 10 techník (resp. podľa určenia sk. komisie), na konci s mawate a pokračuje s vykonávaním techník smerom späť.

Kihon ido vo dvojici: Techniky v pohybe so súperom. Útočník prevádza techniky úderov a sekov a obranca techniky blokov. Riadia sa pokynmi skúšobného komisára na povely hajime a yame.

Kihon a Kihon ido sa vykonáva s drevenými alebo ratanovými palicami.

Kihon ido vo dvojici sa vykonáva len s ratanovými palicami.

Kata sa cvičí s drevenou palicou. Palica môže byť rovná BO alebo KUUN – so zúženými koncami.

Dĺžka palice (BO) je v štandardne 180 cm. Pre nižších cvičencov sa odporúča, aby dĺžka palice bola o 10 cm väčšia ako výška cvičenca. Váha BO alebo KUUN je štandardne cca 800g pre mužov a 600 g pre ženy. Váha BO alebo KUUN môže byť menšia v prípade kratšej palice.

SAI je párová zbraň vyrobená z kovu. Dĺžka strednej časti by mala byť o cca 1 cm dlhšia ako predlaktie cvičenca pri uchytení SAI v dlani. Odporúčaná váha SAI je cca 650 g pre mužov a 550 g pre ženy.

KAMA je párová zbraň skladajúca sa z dvoch identických „kosákov“. Rúčka KAMA je drevená a čepeľ je kovová. Čepeľ KAMA pre cvičencov mladších ako 18 rokov nesmie mať ostrie ani hrot (hrot musí byť otupený a ostrie čepele tupé alebo prelepené).

EKKU je vyrobené z dreva, dĺžka EKKU by mala byť končiť medzi bradou a temenom cvičenca, ak EKKU meriame od zeme v stoj cvičenca, váha EKKU pre mužov je cca 900 g a pre ženy cca 700 g.

TIMBE je párová zbraň zložená so štítu a bodca. Štít TIMBE je okrúhly s drevenou rúčkou, vyrobený z kovu a má mierne kónický tvar s priemerom 45 – 50 cm. Bodec je tupý, bez hrotu, má dĺžku cca 50 – 60 cm aj s rúčkou, vyrobený z kovu, môže mať aj obruče.

c) Kritéria hodnotenia na skúškach Kobudo:

- Úchop - držanie zbrane
- Postoj
- Práca s bokmi (hanmi)
- Práca s palicou (predlžovanie/skracovanie, výmena úchopu)
- Dýchanie
- Čistota techniky
- Správny postup kata
- Koncentrácia a nasadenie
- Prejav
- Bojový duch (zanshin)
- Kiai

2.2. 5.kyu

Kihon:

- jodan mako uchi
- chudan mako uchi
- jodan kesa uchi
- gedan kesa uchi
- chudan nuki

Kihon ido:

- jodan mako uchi s AyA
- chudan mako uchi s AyA
- jodan kesa uchi s AyA
- gedan kesa uchi s AyA
- chudan nuki so SA

Kata: postup Kateen no kun

2.3. 4.kyu

Kihon:

- techniky na 5. kyu +
- chudan yoko ichimonji na mieste so zmenou postoja v SHD
- gyaku kesa uchi na mieste so zmenou postoja v ZD

Kihon ido:

- techniky na 5.kyu +
- chudan yoko ichimonji v SHD s AyA
- gyaku kesa uchi v ZD s AyA

Kihon ido vo dvojici:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - Ú: jodan mako uchi v ZD | O: jodan uke v ZD |
| - Ú: jodan kesa uchi v ZD | O: yokomen jodan uke v ZD |
| - Ú: gedan kesa uchi v ZD | O: gedan uke v ZD |

Kata: Kateen no kun

- postup Kubo no kun

2.4. 3.kyu

Kihon:

- techniky na 4.kyu +
- chudan nuki
- jodan nuki
- chudan hane uchi na mieste so zmenou postoja v ZD

Kihon ido:

- techniky na 4.kyu +
- techniky na 4.kyu prevádzané mae aj ushiro (s ustupovaním s AyA)
- kombinácia techník jodan mako uchi s AyA + chudan nuki so SA
- kombinácia techník chudan mako uchi s AyA + jodan nuki so SA

Kihon ido vo dvojici:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| - ako na 4.kyu + | |
| - Ú: chudan yoko ichimonji v SHD | O: chudan yoko uke v SHD |
| - Ú: chudan gyaku kesa uchi v ZD | O: chudan uke v ZD |

Kata:

- Kateen no kun
- Kubo no kuun

2.5. 2.kyu

Kihon:

- techniky na 3.kyu

Kihon ido:

- techniky na 3.kyu +
- kombinácia techník jodan mako uchi v ZD, chudan mako uchi v ZD, jodan kesa uchi v ZD, chudan ichimonji v SHD, chudan gyaku kesa uchi v ZD, gedan kesa uchi v ZD

Kihon ido vo dvojici:

- ako na 3.kyu +
- Ú: jodan kesa uchi migi a hidari s AyA bez prechytenia úchopu (prisunúť ľavú ruku k pravej)
- O: jodan uke

Kata:

- Kaaten no kun
- Kubo no kun
- postup Sai ichi no dan

2.6. 1.kyu

Kihon:

- techniky na 2.kyu

Kihon ido:

- techniky na 2.kyu

Kihon ido vo dvojici:

- ako na 2. kyu +
- Ú: jodan kesa uchi migi a hidari s AyA bez prechytenia úchopu (prisunúť ľavú ruku k pravej)
- O: jodan uke

Kata:

- Kateen no kun
- Kubo no kun
- Sai ichi no dan

3. Technické požiadavky na stupne DAN

STV	Kata	Čas od poslednej skúšky
1. DAN	Kateen no kun, Sai ichi no dan, Sai ni no dan	1 rok
2. DAN	Kateen no kun, Kubo no kun, Sai ichi no dan, Sai ni no dan	2 roky
3. DAN	Kateen no kun, Kubo no kun, Sai ichi no dan, Timbe	3 roky
4. DAN	Kubo no kun, Sai ni no dan, Kama, Eku, Timbe	4 roky
5. DAN	Kateen no kun, Kubo no kun, Sai ni no dan, Kama, Eku, Timbe	5 rokov

Obsahom skúšky pre všetky stupne DAN býva kihon ido vo dvojiciach s technikami ako pri skúškach na stupne kyu podľa rozhodnutia skúšobnej komisie.