



World Union of Karate-Do Federations

Pravidlá súťaží WUKF

Motto: „Urobme najlepšie karate na svete!“

ČASŤ 1: PRAVIDLÁ SÚŤAŽE V ORGANIZÁCII WUKF

Článok 1: Štruktúra súťaže

WUKF Súťaž prebieha v dvoch disciplínach: KATA a KUMITE

1.2 Každá disciplína kata a kumite je rozdelená do kategórií: muži a ženy, jednotlivci a družstvá;

1.3 Každá disciplína kata a kumite je rozdelená do rôznych vekových kategórií:

DETI 6-8 / 9-10 / 11-12 rokov

MINI-KADETI 13-14 rokov (do 15 rokov);

KADETI 15-17 rokov (do 18 rokov);

JUNIORI 18-20 rokov (do 21 rokov);

SENIORI 21-35 rokov (do 36 rokov);

VETERÁNI, 36 rokov a viac;

1.4 KATA súťaž sa pre všetky vekové kategórie bude konať v štýloch: (hlavné: Shotokan, Goju-ryu, Shito-ryu, Wado-ryu a Shorin Ryu) a kategória Rengokai (všetky ostatné štýly spolu: Uechi Ryu, Kyokushinkai, Shukokai, Sankukai, Gosoku Ryu, Budokan, atď.).

Výnimka: Deti a veteráni súťažia v kategórii “all styles” spolu.

1.4.1. Ak jeden zo štýlov uvedených v kategórii Rengokai splní kritériá z Časti 1 / Čl.2.1, bude vytvorená samostatná kategória štýlu.

1.4.2. Kata súťaž pre jednotlivcov a družstvá je organizovaná na kolá.

1. kolo: 12 súťažiacich s najvyšším bodovým hodnotením postupuje do ďalšieho kola;

2. kolo: 6 súťažiacich s najvyšším bodovým hodnotením postupuje do finále;

3. kolo: 3 najlepších súťažiaci dostanú medaily;

1.4.3. Kategórie kata deti a mini-kadeti sú rozdelené do rôznych kategórií podľa technických stupňov.

1.4.4. Kategórie kata kadeti, juniory, seniory a veteráni súťažia bez rozdielu technických stupňov (všetky technické stupne spolu).

1.5 KUMITE súťaž je delená na:

Shobu IPPON (jednotlivci, družstvá a rotácie družstiev)

Shobu NIHON (iba jednotlivci);

Shobu Sanbon (jednotlivci, družstvá a rotácie družstiev)

1.5.1. Súťaž kumite pre kategórie deti C (11 až 12 rokov) a mini-kadeti (13 až 14 rokov) je rozdelená na 2 výškové kategórie (pozri časť 3)

Článok 2: Pravidlá účasti

2.1 Disciplína kata – štýlu - je otvorená s minimálne 8 pretekármi z najmenej 4 krajín pre jednotlivé kategórie a pre kategórie družstiev musia byť minimálne 4 družstvá z 3 krajín; ak sa toto nedosiahne, kategórie budú zlúčené s kategóriou Rengokai.

2.1.1 Disciplína kata je tiež otvorená vtedy, keď jej štýl má aspoň jedného rozhodcu rozhodujúceho na súťaži;

2.2 Disciplína kumite je platná s počtom minimálne 4 súťažiacich z 3 krajín.

Ak táto podmienka nie je splnená, zlučuje sa s najviac vyhovujúcou kategóriou.

2.2.1 Súťažiaci si musia vybrať účasť v Kumite Ippon alebo v Kumite Sanbon. Nie je povolené miešanie medzi Ippon kategóriou a kategóriou Sanbon.

2.3 Vo všetkých súťažiach musia byť súťažiaci prihlásení iba vo svojich kategóriách: vek, výška, váha, technický stupeň, atď. a to za predpokladu výnimiek, ktoré sú uvedené nižšie. Osobitná situácia bude rozhodnutá Excom.

Výnimky:

a. Senior nemôže súťažiť v kategóriách kumite veteránov;

b. Veterán môže súťažiť v kategóriách seniorov; Tiež družstvá veteránov môžu súťažiť v kategóriách družstiev seniorov;

c. Veterán môže byť zahrnutý do seniorského družstva;

d. Všetky družstvá (kata alebo kumite) môžu použiť súťažiaceho z mladšej vekovej kategórie. Tento súťažiaci si musí zvoliť štart "len" v jednom družstve vekovej kategórie: vlastnú vekovú kategóriu alebo staršiu vekovú kategóriu. Nie v oboch vekových kategóriách.

Príklad: Družstvo juniorov môže byť zložené z dvoch juniorov a jedného kadeta.

2.4 Každá federácia môže prihlásiť maximálne 2 družstvá a maximálne 6 jednotlivcov v každej kategórii Kumite a / alebo Kata.

Článok 3: ORGANIZAČNÝ VÝBOR SÚŤAŽE

3.1 Riaditeľ súťaže: je menovaný výkonným výborom World Union of Karate-Do Federation (WUKF-ExCom.). Riadi priebeh celej súťaže, ale nemôže zasahovať do rozhodnutia rozhodcov alebo WUKF pravidiel súťaže. Ostatný personál turnaja mu je nápomocný a podlieha mu.

3.2 Oficiálny lekár súťaže: menuje ho WUKF-ExCom. Riadi všetky lekárske záležitosti počas priebehu súťaže. Zaznamenáva zranenia pretekára/-ov na formulár "ZRANENIA". Je oprávnený poskytovať svoje stanovisko k tomu, či je súťažiaci spôsobilý alebo nespôsobilý súťažiť alebo pokračovať v zápasení v kole a/ alebo na súťaži.

3.3 Rýchla zdravotnícka pomoc: musí byť pripravená konať spolu s lekárom v prípade úrazu alebo náhle zmeny zdravotného stavu súťažiaceho.

3.4 Bezpečnostný tím: Zabezpečuje, aby do súťažného priestoru nevnikol žiadny narušiteľ. Národný organizátor turnaja by mal menovať ľudí do tohto tímu.

3.5 Žiadna súťaž nemôže začať bez prítomnosti lekára súťaže a rýchlej zdravotnej pomoci.

Článok 4: Oficiálne rovnošaty

Rozhodcovské rovnošaty

4.1 Všetci sudcovia a rozhodcovia musia mať oblečenú oficiálnu rovnošatu podľa návrhu WUKF-DC. Toto predpísané oblečenie musia nosiť na všetkých turnajoch, kurzoch a skúškach.

4.2 Oficiálna rovnošata sa skladá z:

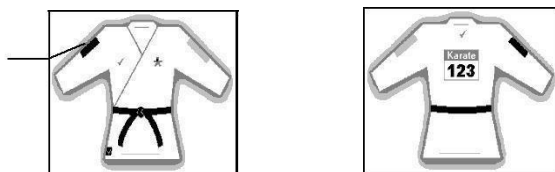
- sako námorníckej modrej farby s dvomi striebornými gombíkmi;
- biela košeľa WUKF;
- červená kravata WUKF;
- svetlo-sivé nohavice;
- čierne ponožky;
- čierne tenisky/topánky.

4.3 Pri rozhodovaní na tatami nie je dovolené nosiť hodinky, náramky, perá, mobilné telefóny, odznaky alebo iné predmety, ktoré by mohli spôsobiť zranenie.

Oblečenie pretekárov

4.4 Všetci pretekári musia nosiť čisté biele Karate-Gi.

4.5 Nášivka označenia krajiny je povolená (maximálne 10 štvorcových centimetrov na pravom rukáve), logo federácie na ľavej strane hrudníka (obr.1) a len jedno sponzorské logo na zadnej strane kimona v hornej časti. Musí byť vo výške ramien a merať maximálne 30 x 15 cm (obr.2)



Nášivka označenia krajiny

4.6 Kabát Karate-Gi musí byť stiahnutý v drieku opaskom, ktorý musí mať takú dĺžku, aby zakryl boky, ale jeho dĺžka nepresahovala kolená.

4.7 Opasok musí byť o celkovej dĺžke, ktorá ponecháva asi 15 až 30 cm extra dĺžku na oboch koncoch po tom, čo bol správne zviazaný okolo pása, ale nepresahuje kolená.

4.8 Rukávy kabátu musia byť dlhé najmenej do polovice predlaktia, avšak nie dlhšie ako po zápästie. Konce nesmú byť zrolované.

4.9 Nohavice musia byť dostatočne dlhé, aby zakryli dve tretiny lýtky a nesmú presahovať členky. Nohavice nesmú byť zrolované.

4.10 Moslimské ženy môžu používať bielu šatku alebo čádor.

4.11 Výlučne v Ženy/dievčatá môžu nosiť čisté biele tričko pod kabát Karate-Gi.

4.12 V kata súťaži súťažiaci musia nosiť pás farby prislúchajúcej oficiálne pridelenému technickému stupňu v karate.

4.13 Súťažiaci môže súťažiť iba v jednom Kata štýle.

4.14 V zápasoch Kumite a pri "Vlajkovom rozhodovaní kata" musia súťažiaci za účelom ich identifikácie nosiť červený / biely opasok, ktorým nahradí opasok technického stupňa v karate.

4.15 Ak sa pretekár dostaví na zápas nevhodne oblečený, rozhodca mu poskytne 1 minútu na prezlečenie sa (upravenie sa) v súlade s pravidlami WUKF. Ak po uplynutí tejto doby (1 minúta) súťažiaci nie je schopný upraviť sa v súlade s pravidlami WUKF, nasleduje rozhodnutie rozhodcu pre tohto súťažiaceho a to Kiken (diskvalifikácia). Kauč je zodpovedný za to, aby bol súťažiaci vhodne oblečený na súťaž.

Kaučovská rovnošata

4.16 V priebehu súťaže musia mať všetci kaučovia oblečené národné tepláky (alebo nohavice a polokošeľu s krátkym rukávom) s registračnou kartou kauča s názvom krajiny alebo federácie, ktorá je platná len s pečiatkou.

4.16. 1 Kaučovia musia odovzdať svoju registračnú kartu na rozhodcovský stolík pred tým, než zaujmú svoju pozíciu na stoličke pre kaučov.

4.17 Kaučom nie je povolené, aby asistovali súťažiakom pri obliekaní sa alebo prispôbovali Karate-Gi alebo iné oblečenie v priebehu súťaže.

4.17.1 Kaučovia, ktorí sú nevhodne oblečení, majú 1 minútu na úpravu.

4.18 WUKF funkcionári alebo riaditeľ súťaže môžu vylúčiť akýkoľvek personál alebo pretekára, ktorý sa nesprávajú alebo nie sú oblečení v súlade s týmito pravidlami.



Článok 5: CHRÁNIČE, VÝSTROJ A PREZENTÁCIA

CHRÁNIČE

Vo WUKF súťažiach možno použiť nasledovné chrániče:

5.1. Rukavice bez prstov: biela pre Shiro, červená pre Aka, zodpovedajúce ich kumite opaskom pre aktuálne kolo.

5.1.1 Špeciálne rukavice možno nosiť po schválení WUKF-DC.

5.2 Chrániče zubov musia byť v jednofarebné, okrem červenej. Súťažiaci, ktorí nemôžu používať chránič zubov, musia o tom predložiť lekárske potvrdenie, prečo ho nemôžu nosiť.

5.3 Suspenzory sa musia nosiť oblečené pod Karate-Gi.

5.4 Chrániče hrudníka (pre ženské kumite) musia byť biele / bezfarebné.

5.5 Helma a chránič hrudníka (pre deti Nihon Kumite) musia byť biele alebo červené/biele (odporúčané), zodpovedajúce ich kumite pásu pre dané kolo.

5.6 Všetky chrániče musia byť schválené WUKF-DC. Nasledujúce pravidlá upravujú používanie chráničov nasledovne:

5.7 Povinné chrániče:

- Rukavice bez prstov (Sanbon a Ippon kumite – špeciálne pre Ippon Shobu)
- Chránič zubov (Sanbon Kumite)
- Suspenzory (Muži od 13 rokov - Sanbon a Ippon Kumite)
- Chrániče hrudníka (Deti do 12 rokov a Kumite ženy)
- Helma (Nihon / deti Kumite)

5.8 Povolené chrániče:

- ☐ Chrániče zubov (Ippon a Nihon Kumite)
- ☐ Suspenzor (Nihon Kumite)
- ☐ Chrániče holení (Sanbon kumite.)
- ☐ Mäkké /vode priepustné kontaktné šošovky alebo špeciálne okuliare alebo iné špeciálne pomôcky odporúčané WUKF lekárskou komisiou môžu byť nosené na vlastné riziko súťažiaceho s predchádzajúcim schválením WUKF-ExCom.

5.9 Zakázané chrániče :

- Okuliare (zo skla alebo z tvrdého plastu) pre kumite.
- Chrániče holení pre Ippon kumite.
- Chrániče priehlavkov.

NECHTY, KOVOVÉ PREDMETY, VLASY A BANDÁŽE

5.10 Všetci pretekári sú povinní mať svoje nechty na rukách a na nohách krátke a nesmú nosiť kovové predmety, ktorými by mohli spôsobiť zranenie sebe alebo svojim súperom.

5.11 Každý pretekár musí mať čisté a upravené vlasy na takú dĺžku, aby nebránili hladkému priebehu zápasu.

5.12 Ženy môžu nosiť nenápadné sponky do vlasov (nie kovové) počas Kata súťaže.

5.13 Súťažiaci nesmú nosiť žiadne bandáže alebo pomôcky, s výnimkou tých, ktoré majú povolené lekárom súťaže.

5.14 Súťažiaci nesmú nosiť Hachimaki (čelenku), amulety alebo náramky.

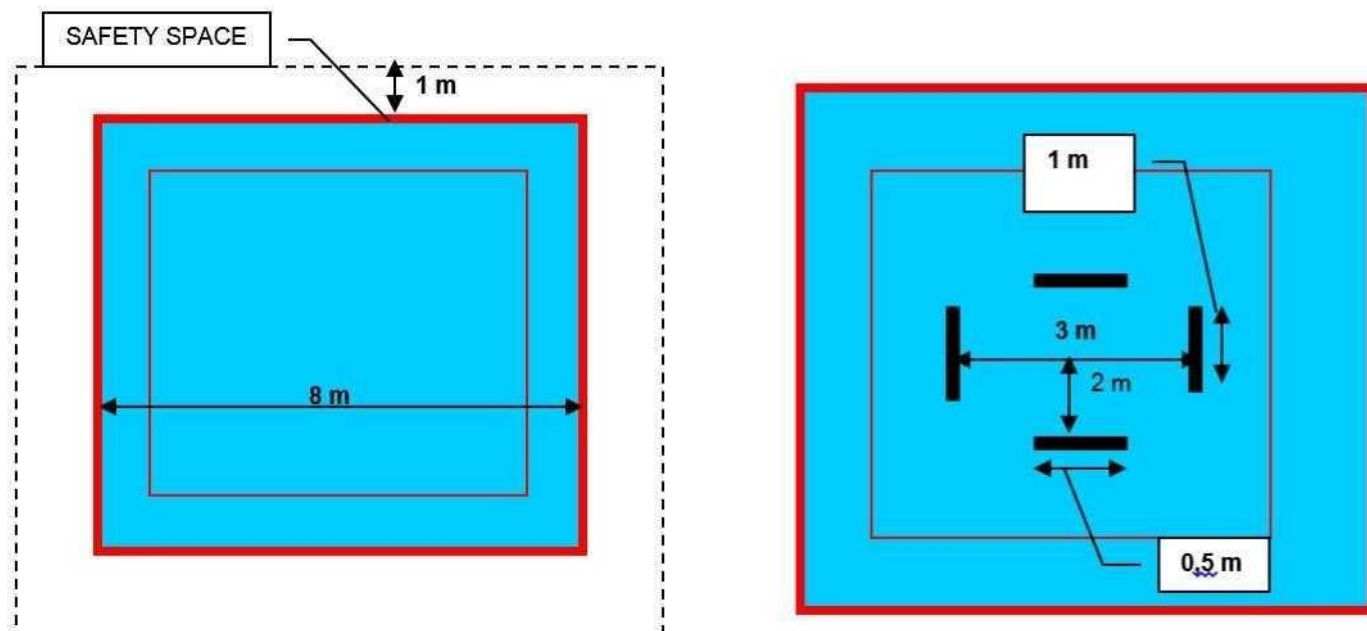
5.15 Ak súťažiaci príde na zápasisko ustrojený v rozpore s vyššie uvedenými pravidlami, rozhodca mu poskytne 1 minútu na ustrojenie v súlade s pravidlami WUKF. V opačnom prípade rozhodne udelením Kiken tomuto súťažiacemu. Kauč súťažiaceho je zodpovedný za to, aby pretekár nastupoval na súťaž ustrojený v súlade s pravidlami.

Článok 6: Rozmery zápasiska

6.1 Tatami sú povinné.

6.2 Kumite: Veľkosť zápasiska je v zásade 8 x 8 metrov pre kadetov, juniorov, seniorov a veteránov a minimálne 6 x 6 metrov pre deti. Musí byť vytvorený bezpečnostný priestor okolo zápasiska v šírke 1 meter.

6.3 Kata: Veľkosť plochy musí byť dostatočne veľká, aby účastníci boli schopní predviesť Kata bez akýchkoľvek prekážok.



Obr. 3

Článok 7: VYBAVENIE NA SÚŤAŽE

7.1 Vybavenie na súťaže je zabezpečené usporiadateľom súťaže a WUKF.

Druh a množstvo pomôcok:

7.2 Zástavky červená / biela: (minimálne 5 na zápasisko).

7.3 Čísla na kata: (aspoň 5 na zápasisko).

7.4 Záznamové zariadenia: (výsledkové listiny a záznamové hárky, perá, kalkulačky, atď.)

7.5 Opasky červené / biele.

7.6 Počítačový systém WUKF je povinný. Usporiadatelia súťaže zabezpečia, aby bol bezpečne prepravený a správne používaný.

7.7 Pišťalky, zvončeky a gongy na oznámenie časových signálov.

Článok 8: Protesty proti rozhodnutiu a nápravy rozhodnutia

8.1 Súťažiaci nemôže osobne podať protest proti rozhodnutiu rozhodcov.

8.2 Iba kauč tímu môže podať protest proti rozhodnutiu a to hlavnému rozhodcovi tatami. Protest sa podáva v prípade, že rozhodnutie dané hlavným rozhodcom a/alebo rohovými sudcami je v rozpore s pravidlami zápasu alebo pravidlami rozhodovania. Avšak kaučovia by nemali prerušiť prácu panela rozhodcov v snahe potvrdiť zoznamy účasti alebo iných dokumentov, žiadať o vysvetlenie, atď.

8.2.1 Kauč môže podať protest v písomnej forme WUKF – Rozhodcovskej komisii (Refcom).

8.3 Kauč oznámi hlavnému rozhodcovi, že má v úmysle podať oficiálny protest, hneď ako je zápas ukončený.

8.4 Hlavný rozhodca tatami zastaví celé kolo a bude o tom informovať rozhodcovskú komisiu.

8.5 Predtým ako kauč podá oficiálny protest, musí zaplatiť poplatok pokladníkovi WUKF za podanie protestu. Poplatok bude vrátený v prípade, že je protest oprávnený a uznaný.

8.6 Kauč vyplní "TLAČIVO PROTESTU" a odovzdá ho hlavnému rozhodcovi, ktorý ho posunie rozhodcovskej komisii.

8.7 Rozhodcovská komisia preskúma sťažnosť a dôkazy, ktoré ho podporujú a môže požiadať o vysvetlenie hlavného rozhodcu, rozhodcu a/ alebo sudcov, zapisovateľov.

8.8 Ak sa zistí, že rozhodnutie je zjavne v rozpore s pravidlami, neprimerané, môže byť požadované, aby rozhodcovia prehodnotili svoje rozhodnutie a urobili nápravu.

8.9 Kauč je ten, ktorý je zodpovedný za predloženie dôkazov k protestu.

8.10 WUKF rozhodcovská komisia, po schválení zo strany WUKF-DC, bude informovať o konečnom rozhodnutí hlavného rozhodcu tatami. Tento informuje kauča o konečnom rozhodnutí.

8.11 Rozhodcovská komisia môže sankcionovať rozhodcu/-ov, ktorí spôsobili protest.

8.12 Kauč môže upozorniť hlavného rozhodcu tatami na všetky administratívne chyby ihneď po ich zistení.

8.13 Aby sa znížilo riziko akýchkoľvek chýb, víťaz každého zápasu musí potvrdiť svoje meno rozhodcom pred opustením zápasiska.

8.14 Videozáznam je akceptovaný len v prípade, že je zreteľný, jasný a dôveryhodný.

ČLÁNOK 9: ĎALŠIE ZÁLEŽITOSTI

9.1 V prípade, že určitá situácia nie je ustanovená v týchto pravidlách alebo v prípade, keď existuje pochybnosť o uplatniteľnosti týchto pravidiel na danú situáciu, riešenie pre špecifickú situáciu interne rozhoduje rozhodcovská komisia.

9.1.1 Rozhodnutie musí byť schválené WUKF rozhodcovskou komisiou a WUKF DC. Všetci funkcionári sú o tomto rozhodnutí informovaní a je vydané verejné oznámenie.

9.2 Všetci Karate-ka, vrátane pretekárov, kaučov, manažérov alebo kohokoľvek spojeného so súťažiacim, rozhodcov či iných funkcionárov, musia dodržiavať Karate-do ideály a dobré mravy, úprimnosť, úsilie, etiketu a sebaovládanie.

9.3 Akékoľvek správanie kaučov, manažérov alebo kohokoľvek spojeného so súťažiacimi, ktoré by mohlo poškodiť dobré meno Karate, môže mať za následok uloženia sankcie alebo vylúčenia súťažiaceho a / alebo družstva.

Časť 2: PRAVIDLÁ HODNOTENIA

Článok 1: Všeobecné ustanovenia

1.1 Všetky činnosti rozhodcov sú v súlade s pravidlami WUKF a sú koordinované WUKF Rozhodcovskou komisiou (WUKF-Refcom). WUKF-Refcom. sa skladá z nepárneho počtu členov (3, 5, 7 atď.) a na jej čele stojí prezident / predseda WUKF Rozhodcovskej komisie.

1.1.1 V neprítomnosti prezidenta / predsedu Rozhodcovskej komisie, viceprezident preberá všetky práva a povinnosti.

1.2 Pred každým turnajom, na registrácii, sa všetci rozhodcovia musia rozhodnúť, ktorý Kumite systém chcú rozhodovať- Shobu Ippon alebo Shobu Sanbon.

1.3 Všetci rozhodcovia sa musia rozhodnúť, či budú súťažiacim alebo rozhodcom na danom turnaji. Nemôžu súťažiť a zároveň rozhodovať na tom istom turnaji.

1.3.1 Výnimka: Súťažiaci v kategórii Veteráni môžu rozhodovať v tej istej súťaži, avšak až po tom, ako ich kategória veteránov skončila.

1.4 Rozhodcovia - centrálni, rohoví aj zrkadloví - a arbiter (Kansa) musia odstúpiť z rozhodovania zápasu kumite, pokiaľ by mali rozhodovať súťažiacemu z vlastnej federácie alebo krajiny. Musia informovať o tejto situácii hlavného rozhodcu tatami. V závislosti od možností, hlavný rozhodca nahradí rozhodcu iným neutrálnym (ak je to možné) alebo rozhodne o ponechaní tohto rozhodcu.

Kapitola 1: PANEL ROZHODCOV

Zabezpečujú objektívne a nestranné aplikovanie týchto pravidiel na tatami počas celej súťaže.

Panel rozhodcov sa skladá z: **centrálneho rozhodcu (SUSHIN), zrkadlového sudcu (FUKUSHIN), arbitra (KANSA) alebo rohových sudcov.** Personál za stolom sa skladá z: sudcu/ rozhodcu dozerajúceho na správny zápis (Jury table judge), zapisovateľa skóre, časomerača, a oznamovateľa.

Článok 1: VYMENOVANIE

1.1 Predseda rozhodcovskej komisie je menovaný WUKF riadiacim výborom (WUKF-DC).

1.2 Zloženie rozhodcovskej komisie navrhne predseda rozhodcovskej komisie a predloží ho WUKF-DC na schválenie.

1.3 Hlavný rozhodca a rozhodcovia pre každé tatami sú menovaní predsedom rozhodcovskej komisie.

1.4 Centrálny rozhodca (SUSHIN), zrkadlový sudca (FUKUSHIN), arbiter (KANSA), rohoví sudcovia sú menovaní hlavným rozhodcom z panela rozhodcov pred alebo počas každého zápasu.

1.5 Zapisovatelia pri stolíku zápasiska sú menovaní organizátorom súťaže / WUKF usporiadateľom a musia byť schválení WUKF-DC.

Článok 2: Všeobecné povinnosti rozhodcov a sudcov

Hlavný rozhodca tatami, rozhodca (SUSHIN), zrkadlový sudca (FUKUSHIN), arbiter (KANSA), rohoví sudcovia a "jury table judge" majú tieto povinnosti:

- 2.1.** Naučiť sa a poznať WUKF pravidlá súťaže Karate.
- 2.2** Byť objektívni, nestranní a spravodliví.
- 2.3** Ukázať rešpekt a porozumenie.
- 2.4** Mať objektívne a jasné kritériá hodnotenia.
- 2.5** Musia sa správať dôstojne a preukázať úctu k súťažiacim a k ostatným funkcionárom.
- 2.6** Ich pohyb počas zápasu musí byť energický, agilný, kultivovaný, rýchly, istý a presný, hodnotný a patričný k WUKF pravidlám.
- 2.7** Musia sa plne sústrediť na zápas, hodnotiť každého súťažiaceho pozorne a posúdiť správne každú akciu pretekára.
- 2.8** Počas zápasu nesmú hovoriť s nikým iným ako s hlavným rozhodcom, ostatnými rozhodcami, pretekármi a s WUKF Rozhodcovskou komisiou.

Článok 3: Zodpovednosť a povinnosti hlavného rozhodcu

- 3.1** Hlavný rozhodca organizuje, koordinuje a dohliada na priebeh súťaže na pridelenom tatami.
- 3.2** Nesie konečnú zodpovednosť pri rozhodovaní.
- 3.3** Je zodpovedný za to, že zápasy / súťaž prebieha v súlade s platnými pravidlami súťaže a v prípade, že dôjde k akejkoľvek nezvyčajnej udalosti, je povinný rozhodnúť na základe týchto platných pravidiel.
- 3.4** Hlavný rozhodca môže zastaviť zápas a môže požiadať panel rozhodcov, aby preskúmali administratívne chyby alebo rozhodnutie, ktoré je v rozpore s týmito pravidlami.
- 3,5** Radí a vedie rozhodcov.
- 3.6** Určuje centrálného rozhodcu (SUSHIN), zrkadlového sudcu (FUKUSHIN), arbitra (KANSA) alebo rohových sudcov pred každým zápasom.
- 3.7** Ak je nevyhnutné vymeniť akéhokoľvek z nich počas zápasu, hlavný rozhodca môže zastaviť zápas a rozhodcu / sudcu vymeniť bez zbytočného zdržania.
- 3.8** Hlavný rozhodca je podriadený WUKF Rozhodcovskej komisii.
- 3.9** Nemôže ovplyvňovať hodnotenia rozhodcov, ale môže zasiahnuť v prípade, že ich hodnotenie, rozhodnutie nie je v súlade s týmito pravidlami.
- 3,10** Pripravuje dennú písomnú správu o rozhodcoch a incidentoch na svojom tatami (ak sa nejaké stali).

Článok 4: Práva a povinnosti centrálného rozhodcu (SUSHIN)

Rozhodca je oprávnený:

4.1 Riadiť zápas, vrátane zahájenia a ukončenia.

4.2 Vyhlasovať rozhodnutie Panela rozhodcov.

4.3 Ak je to potrebné, vysvetliť dôvody, za ktorých došlo k rozhodnutiu.

4.4 Upozorňovať na fauly a udeľovať varovania (pred, počas a po zápase).

4.5 Prijímať iné disciplinárne opatrenia (napr. nepripustiť/vylúčiť súťažiaciho).

4.6 Žiadať o názor a informácie od zrkadlového sudcu, arbitra a/alebo rohového sudcu.

4.7 Rozhodnúť o víťazstve na základe väčšiny zúčastnených rozhodcov.

4.8 Predĺžiť zápas.

4.9 Konzultovať rozhodnutie s hlavným rozhodcom vždy, keď má pochybnosti správne rozhodnúť.

Článok 5: Práva a povinnosti zrkadlového sudcu (FUKUSHIN), rohového sudcu a arbitra (KANSA)

5.1 Pomáhať, asistovať a poskytovať názor rozhodcovi.

5.2 Využiť svoje právo hlasu na rozhodnutie v zápase.

5.3 Hodnotiť výkon súťažiacich.

5.4 Zrkadloví alebo rohovní sudcovia musia starostlivo sledovať výkon pretekárov v rámci svojho zorného poľa. Okamžite musia signalizovať svoj názor na priebeh a vývoj zápasu hlavnému rozhodcovi pomocou rúk, vlajky, píšťalky, ak:

5.4.1 spozorujú úraz alebo nevoľnosť súťažiaciho skôr, ako to zaregistruje hlavný rozhodca,

5.4.2 spozorujú akciu, ktorá môže byť ohodnotená ako Ippon alebo Waza-Ari,

5.4.3 spozorujú, že pretekár hodlá previesť alebo vykonať zakázanú techniku a/alebo konanie,

5.4.4 spozorujú, že jeden alebo obaja súťažiaci vystúpili zo zápasiska,

5.4.5 v iných prípadoch, kedy to považujú za dôležité, aby upozornili rozhodcu.

5.5 Každý sudca je povinný priebežne hodnotiť relatívnu dokonalosť športového majstrovstva karate pretekárom a vyjadriť svoj názor nezávisle a predpísaným spôsobom.

Arbiter (KANSA):

5.6 Je zodpovedný za oficiálny výsledok zápasu.

5.7 Musí dodržiavať bodové hodnotenia pre jednotlivé kolá, správne zapisovať hodnotenia a tresty. Oficiálny zápis zápasov bude pripojený k zoznamu príslušného kola.

5.8 Sústreďuje sa na zápas a povie svoj názor len vtedy, ak ho o to rozhodca požiada.

5.9 Kontroluje a overuje zápis na stolíku zapisovateľov. (body a penalizácie).

5.10 Oznamuje Atoshi baraku píšťalkou alebo ústne v prípade, že rozhodca nepočul signál od stolíka zapisovateľov.

5.11 Overí prítomnosť súťažiacich podľa zoznamu príslušného kola, skôr ako je kolo zahájené.

5.12 Informuje hlavného rozhodcu v prípade akýchkoľvek disciplinárnych problémov.

Článok 6: Práva a povinnosti rozhodcu na stolíku zapisovateľov

(JURY TABLE JUDGE – rozhodca na stolíku zapisovateľov, zapisovateľ skóre, časomerač, a hlásateľ)

6.1 Jury table judge musí byť kvalifikovaná osoba s dobrou znalosťou WUKF pravidiel.

6.2 Jury table judge oznámi meno každého súťažiaceho pre každý zápas a uisťuje sa, že je na tatami správny pretekár.

6.3 Počas každého zápasu jury table judge zapisuje a registruje bodové ohodnotenie každého súťažiaceho, varovanie a tresty dané každému súťažiacemu, vedie presné záznamy o dobe trvania zápasu, atď.

6.4 Musí pripojiť "Zoznam zranení" k zoznamu príslušného kola a skontrolovať ich počas každého kola.

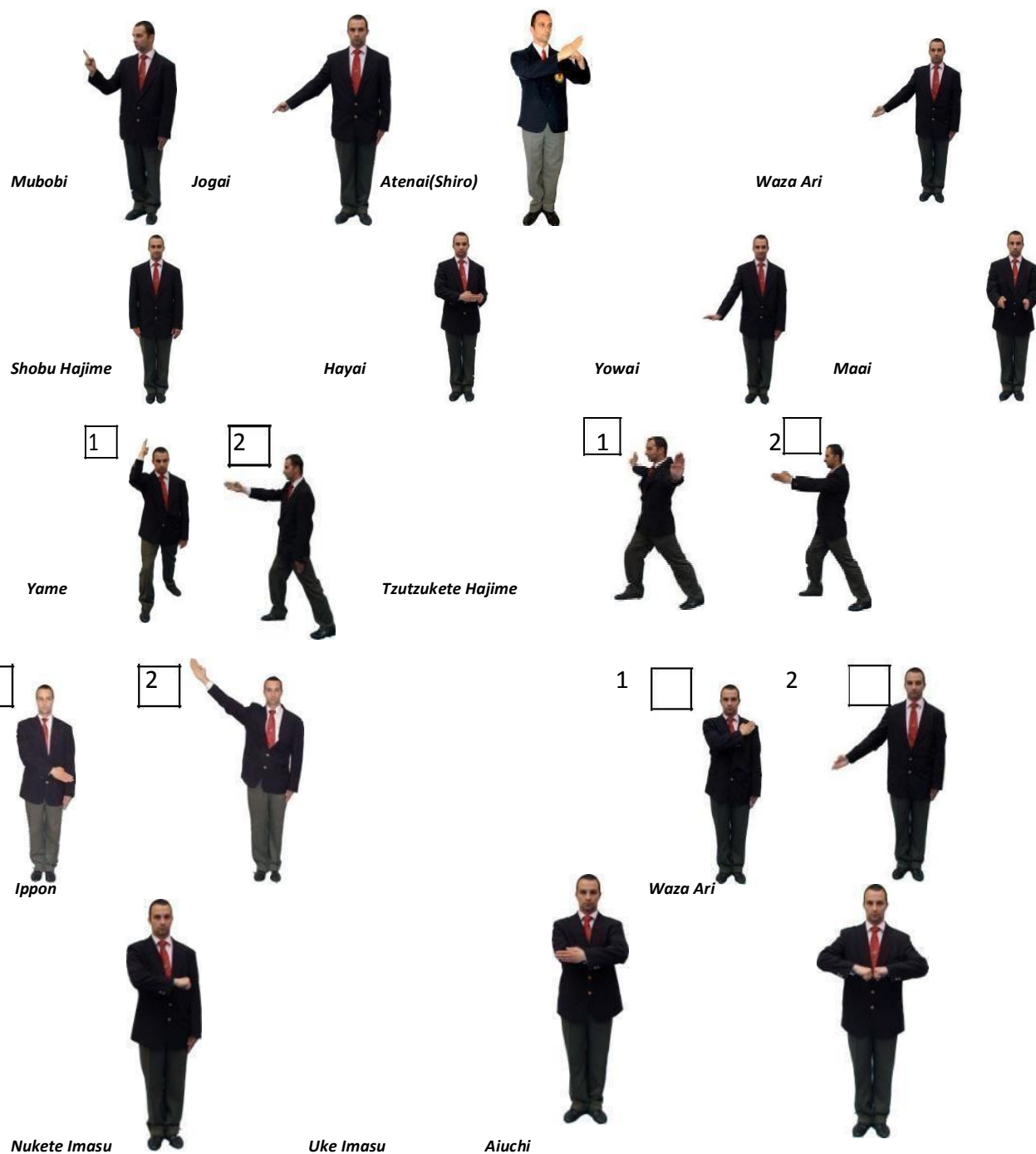
Kapitola 2: Terminológia a gestá

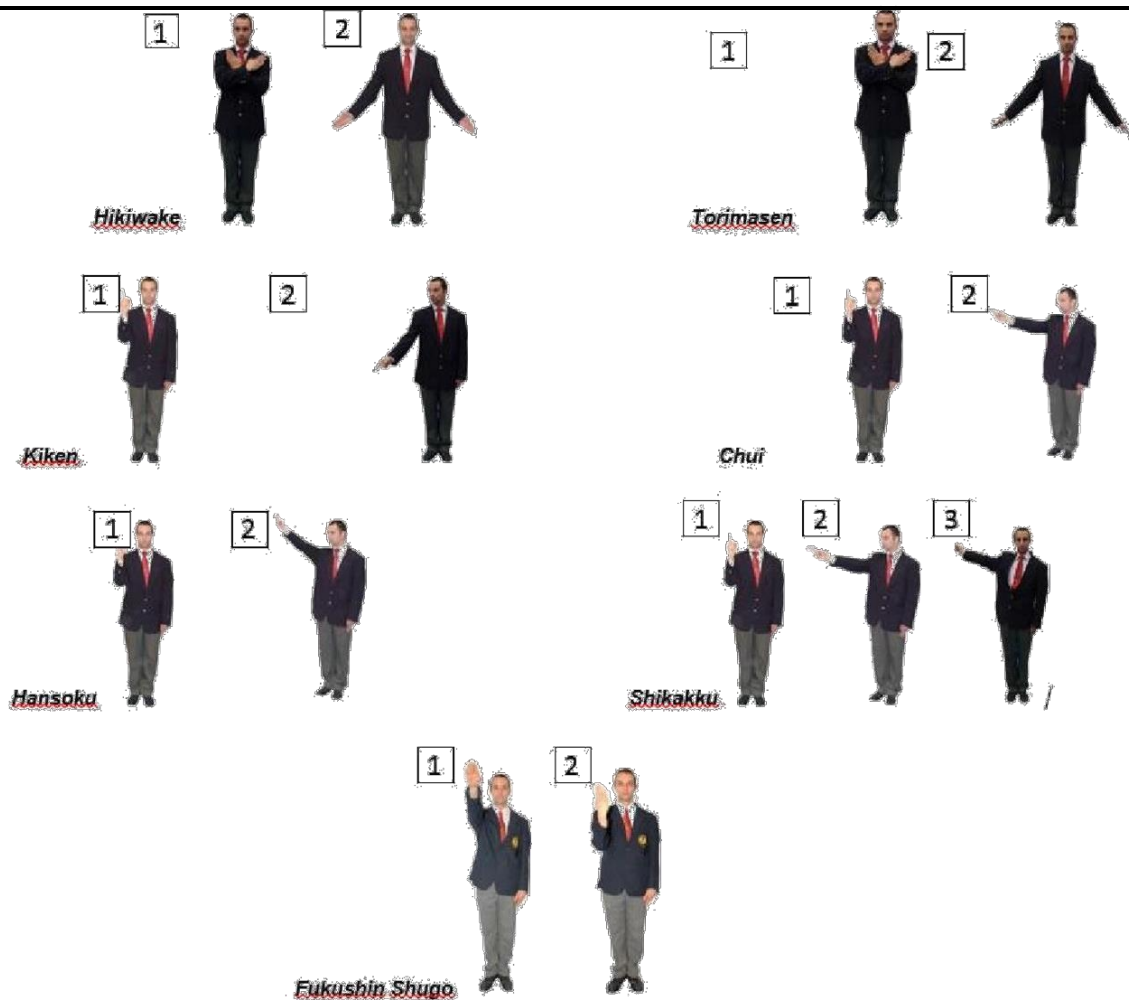
Článok 1: Význam používaných pojmov a gest (príkazy, tresty, oznámenia) používaných počas zápasu kumite je nasledovné:

1. **SHOBU (Sanbon / Nihon / Ippon) HAJIME**: Zahájenie zápasu. Rozhodca stojí na oficiálnej čiare.
2. **SHOBU HAJIME**: Zahájenie predĺženia zápasu. Rozhodca stojí na oficiálnej čiare.
3. **ATOSHI BARAKU**: Do konca zápasu ostáva 30 sekúnd. Zvukový signál je vydaný časomeračom 30 sekúnd pred skutočným ukončení zápasu.
4. **YAME**: Dočasné prerušenie zápasu. Rozhodca sekne dole jednou rukou. Časomerač zastaví stopky/čas.
5. **TSUZUKETE**: Pokračujte v zápase. Pokračovanie zápasu, udelené po nepovolenom prerušení, ktoré sa vyskytlo.
6. **TSUZUKETE HAJIME**: Znovuzahájenie zápasu. Rozhodca stojí na oficiálnej čiare, ustupuje do Zenkutsu-Dachi a spojí dlane smerom k sebe.
7. **SOREMADE**: Koniec zápasu – uplynul čas. Rozhodca čelne ukáže dlaňou jednej ruky otočenej dopredu medzi súťažiacimi s vystretou rukou.
8. **MOTONOICHI**: Pôvodná pozícia. Súťažiaci a rozhodcovia sa vrátia na svoju štartovaciu čiaru.
9. **SHUGO**: Zvolanie rozhodcov. Rozhodca kývne jednou rukou na rozhodcov.
10. **HANTEI**: Rozhodnutie. Rozhodca žiada rozhodnutie od rozhodcov písknutím na píšťalku a rozhodcovia vyjadria svoje rozhodnutie rukami alebo vlajkovým signálom.
11. **IPPON**: Dva bod. Rozhodca zdvihne pažu vyššie ako ramená voči príslušnému súťažiacemu.
12. **WAZA-ARI**: Jeden bod. Rozhodca ukáže pažou mierne smerom nadol na stranu príslušného súťažiaceho.
13. **AWASETE IPPON**: Dve Waza-Ari uznané ako jeden Ippon.
14. **AIUCHI**: Simultánna akcia. Neudelený bod. Rozhodca dáva päste dohromady v prednej časti svojho hrudníka.
15. **HIKIWAKE**: Remíza. Rozhodca rozpaží oboma rukami na stranu mierne smerom nadol a dlaňami nahor.

16. **AKA (SHIRO) NO KACHI:** Víťazstvo červeného (bieleho). Rozhodca šikmo zdvihne ruku na strane víťaza.
17. **ENCHO-SEN:** Predĺženie zápasu. Hlavný rozhodca predĺži zápas povelom "Shobu Hajime".
18. **TORIMASEN:** Nebodovaná technika. Signál je totožný ako pre Hikiwake, ale otočenie dlaní smeruje nadol.
19. **ATENAI:** Osobné varovanie. Rozhodca zdvihne jednu ruku v päšť prekrytú druhou rukou na úrovni hrudníka a poukáže na súpera.
20. **CHUI:** Oficiálne varovanie. Rozhodca poukáže ukazovákom na hrud' súpera pod uhlom 45 stupňov.
21. **HANSOKU:** Trest / Diskvalifikácia. Rozhodca poukáže ukazovákom na tvár súťažiaceho a oznámi víťazstvo pre súpera.
22. **JOGAI:** Vystúpenie zo zápasiska. Rozhodca ukáže ukazovákom pod uhlom 45 stupňov do priestoru hranice zápasiska na strane súpera.
23. **UKEIMASU:** Technika bloková. Otvorená ruka sa dotýka lakťa náprotivnej paže.
24. **NUKETE IMASU:** Technika mimo súpera. Zatvorená ruka križuje popred telo.
25. **YOWAI:** Technika príliš slabá. Otvorená ruka smeruje zostupne nadol.
26. **HAYAI:** Rýchlejší / prvý, kto zabodoval. Otvorená ruka sa prstami dotýka dlane druhej ruky.
27. **MAAI:** Zlá vzdialenosť. Obe ruky sú zdvihnuté otvorené a rovnobežne s podlahou otočené proti sebe.
28. **MUBOBI:** Upozornenie pre nedostatok ohľadu na vlastnú bezpečnosť. Rozhodca poukáže jedným ukazovákom do vzduchu pod uhlom 60 stupňov na stranu vinníka.
29. **KIKEN:** Vzdanie sa /vypovedanie zo zápasu. Rozhodca ukáže ukazovákom k nohám súťažiaceho.
30. **SHIKAKKU:** Diskvalifikácia. Rozhodca ukáže najprv ukazovákom na tvár súpera, potom šikmo zhora a zozadu a mimo tatami.

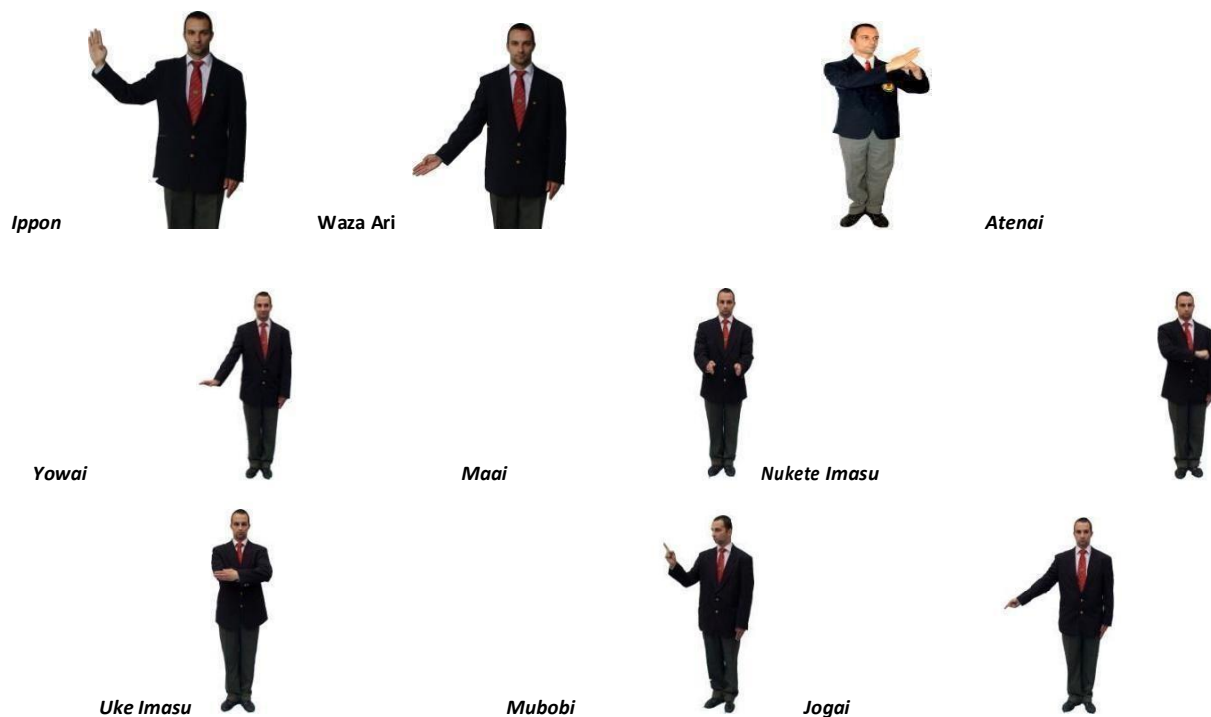
ČLÁNOK 2: CENTRÁLNY ROZHODCA - GESTÁ MUSIA BYŤ JASNÉ A DOSTATOČNE VÝRAZNÉ (Obr.4)





Obr.4

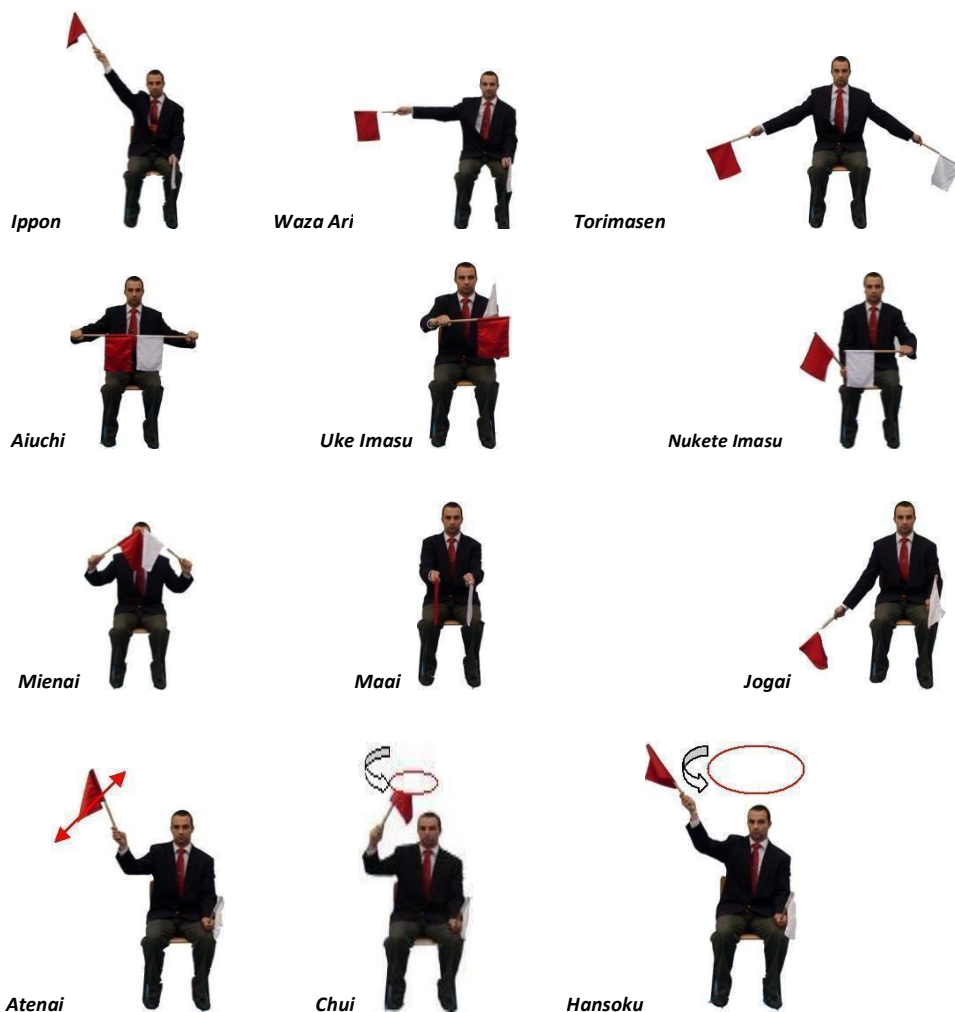
ČLÁNOK 3: ZRKADLOVÝ SUDCA - gestá musia byť krátke, rýchle, taktné a zdvorilé (obr.5)



ČLÁNOK 4: SIGNÁLY

Signály sú robené zástavkami a / alebo píšťalkou

4.1 ROHOVÝ SUDCA pre KUMITE IPPON (Obr.6):



Obr.6

4.2 Signály rozhodcov pre zápas KATA (Obr. 7)



Obr.7

4.3 Signály píšťalky používané rozhodcom majú nasledujúci význam:

a) Dlhý/normálny + krátky/silný = Hantei.

b) Krátky/silný = príkaz k spusteniu zástavok alebo čísiel.

Kapitola 3: ROZHODNUTIA

3.1 Ak dôjde k rozdielnemu názoru medzi rozhodcom a sudcom o danej, môže sudca v súčinnosti s ostatnými sudcami oponovať názoru rozhodcu. Konečné rozhodnutie bude urobené na základe väčšiny hlasov.

3.2 Vo všetkých prípadoch, kedy počas kola, kedy nesprávny súťažiaci zaujíma miesto iného súťažiaceho (z dôvodu príliš veľkého hluku, nesprávne oznámenia, nepozornosti súťažiacich, atď.), výsledok tohto zápasu bude zrušený - anulovaný. Kolo sa reštartuje od okamihu, kde nastala chyba a bude zahŕňať iba súťažiacich ovplyvnených omylom. Avšak, ak je kolo dokončené, výsledky sa nedajú zmeniť.

3.3 Ak rozhodca rozhodne na základe signálov daných rozhodcami, rozhodnutie bude udelené podľa tabuľky podľa Obr. 8

3.4 Rozhodovacia tabuľka

O O X Mienai SHIRO / AKA NO KACHI alebo HIKIWAKE

V prípade, že dvaja rohový sudcovia dávajú bod pre SHIRO (AKA), jeden rohový sudca nedá žiaden bod a ďalší ukazuje Mienai, centrálny rozhodca musí konzultovať s dvoma rohovými rozhodcami, ktorí dávajú bod. Potom musí znova požiadať o ich rozhodnutie. Potom rozhodca udeľuje konečné rozhodnutie.

SHIRO NO KACHI	AKA NO KACHI
SHIRO NO KACHI or HIKIWAKE	AKA NO KACHI or HIKIWAKE
HIKIWAKE	SHIRO/AKA NO KACHI or HIKIWAKE

Obr. 8

3.5 Ak rozhodca a “zrkadlový” rozhodca nie sú jednotní o udelení bodu alebo trestu, rozhodca sa musí spýtať arbitra (Kansa) na jeho názor. Konečné rozhodnutie bude urobené na základe väčšiny hlasov.

3.6 Záležitosti týkajúce sa hodnotenia, posúdenia, rozhodnutia, ktoré nie sú predpísané v týchto pravidlách musia byť prejednané medzi rozhodcom a sudcov a rozhodnutie musí byť postúpené hlavnému rozhodcovi

a na WUKF- rozhodcovskej komisii na schválenie. Všetci účastníci budú informovaní o týchto rozhodnutiach

a bude vydané oznámenie.

ČASŤ 3: PRAVIDLÁ KUMITE

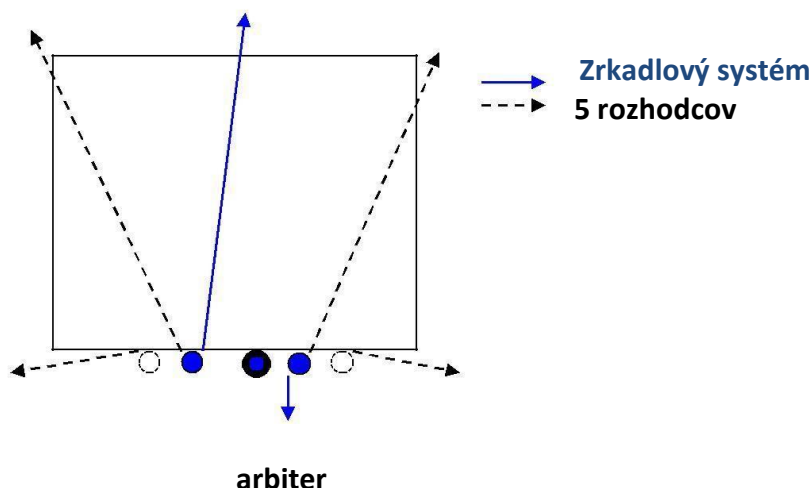
Všeobecné ustanovenia

ČLÁNOK 1: ZAHÁJENIE – PRERUŠENIE – UKONČENIE KUMITE ZÁPASU

1.1. Na začiatku kola sa pretekári musia zoradiť na čiaru. Ak niektorý z nich chýba, vyhlási sa dvakrát mikrofónom. Ak sa ani potom nedostaví, bude vyhlásený za KIKEN.

1.2. Zahájenie

Na začiatku zápasu kumite panel rozhodcov stojí za hranicou zápasiska z vonkajšej strany. Po vykonaní oficiálnych pozdravov medzi pretekármi, funkcionármi/ publikom a panelom rozhodcov (Shomen ni Rei – Otagai ni rei) rozhodca urobí krok dozadu, všetci sudcovia sa otočia k nemu a navzájom sa pozdravia. Po pozdravoch rozhodca vyzve sudcu a arbitra , pri Sanbon Shobu – zrkadlový systém alebo 4 rohových rozhodcov v Shobu IPPON „ zástavkový systém“, aby zaujali svoje miesta (mimo zápasiska ako je ukázané na obrázku č. 9.)



Na povel Nakae alebo Motonoichi“ panel rozhodcov a pretekári vstúpia do zápasiska. Zápas bude zahájený oznámením rozhodcu Shobu Sanbon / Nihon /Ippon Hajime“.

1.3. Dočasné prerušenie zápasu

Oznámením /zvolaním „YAME“/ rozhodca dočasne zastaví zápas a to je pokyn pre pretekárov , aby sa vrátili na ich počiatočné/ základné pozície. Pre pokračovanie zápasu rozhodca oznámi „Tsuzukete HAJIME“.

1.3.1. ATOSHI BARAKU

Časomerač dá jedným zvukovým znamením prostredníctvom gongu, bzučiaka alebo píšťalky signál znamenajúci Atoshi baraku, že do konca zápasu zostáva 30 sekúnd.

1.4. UKONČENIE KUMITE ZÁPASU

Keď uplynie stanovený čas, časomerač dvomi zvukovými znameniami pomocou gongu, bzučiaka alebo píšťalky dá signál, že uplynul stanovený čas. Po zastavení zápasu (YAME) rozhodca ukončí zápas oznámením „Soremade“. Potom skontroluje u arbitra alebo u stolíka zapisovateľov udelené skóre a napomínania a potom oznámi verdikt / rozhodnutie/. Po vykonaní oficiálnych pozdravov medzi pretekármi, funkcionármi/ publikom a panelom rozhodcov (Shomen ni Rei – Otagai ni rei) sa považuje zápas za ukončený.

ČLÁNOK 2: KRITÉRIA PRE UDELENIE IPPON A WAZA -ARI

2.1. IPPON je udelený, keď čistá a silná technika, ktorá je uznaná ako rozhodujúca, je zasadená na uznanú

zásahovú plochu pri splnení nasledujúcich podmienok:

- dobrá forma, prevedenie (technika, synchronizácia, postoj a rovnováha);
- silná technika / kime;
- dobrý postoj osobný (rozumej bojový duch odhodlanie...);
- zanshin;
- správne načasovanie;
- správna vzdialenosť.

2.2. Účinná technika prevedená pri dodržaní týchto podmienok bude vyhodnotená ako IPPON:

2.2.1. keď je útok vykonaný v perfektnom načasovaní, keď sa protivník pohol proti útočníkovi;

2.2.2. keď je útok vykonaný okamžite, čo protivník stratil rovnováhu po útoku súpera;

2.2.3. keď sa použije kombinácia za sebou nasledujúcich úspešných a účinných útokov;

2.2.4. pri použití kombinácie tzuki a geri techník;

2.2.5. pri použití tzuki, geri a nage techník (podrážacích);

2.2.6. keď súper stratí bojového ducha a otočí sa chrbtom k útočníkovi;

2.2.7. účinný útok vykonaný na nechránenú časť tela súpera;

2.2.8. správna Jodan geri technika.

2.3. WAZA-ARI sa udeľuje za techniku skoro porovnateľnú s takými, ktoré sú potrebné na získanie IPPON. Panel rozhodcov musí v prvom rade hľadať možnosť udelenia IPPON a až potom udeľuje WAZA-ARI.

2.4. oznámenie o udelení skóre (bodu)

Rozhodca oznámi udelenie skóre (skórovanie) nasledujúcim spôsobom: kto skóroval, do akej výšky tela, akou technikou a udelené skóre. (napr. Aka/Shiro...Jodan/Chudan.... Tsuki/geri/Uchi... . Waza-Ari/ Ippon).

ČLÁNOK 3: VÍŤAZSTVO ALEBO PORÁŽKA Bude udelené na základe :

1. Víťazstvo dosiahnutím skóre Ippon/Sanbon;
2. Víťazstvo rozhodnutím (Hantei);
3. Porážka v dôsledku faulu, diskvalifikácia (Hansoku);
4. Porážka v dôsledku odstúpenia (KIKEN).

3.1. víťazstvo dosiahnutím skóre Ippon alebo Sanbon

Pretekár, ktorý prvý dosiahne skóre jeden Ippon (alebo dve Waza-Ari) pri Shobu Ippon alebo 3 Ippony (alebo 6 Waza-Ari alebo ich kombináciou) pri Shobu Sanbon bude vyhlásený za víťaza.

3.1. Víťazstvo rozhodnutím (Hantei)

Ak sa nedosiahne skóre Ippon/Sanbon, alebo ak nedôjde k porážke v dôsledku diskvalifikácie (Hansoku) alebo odstúpením (Kiken) počas predpísaného trvania zápasu vyhlasuje sa Hantei – rozhodnutie na základe nasledujúcich hľadísk:

3.2.2 v prípade , že pretekár dosiahol počas zápasu o jedno Waza-Ari viac ako jeho súper, musí byť automaticky vyhlásený za víťaza

3.2.3 v prípade , že pretekár dosiahol aspoň o jedno Waza-Ari viac a zároveň o jedno Chui viac ako jeho súper musí byť vyhlásený Hantei. Výsledné rozhodnutie môže byť len Kachi - víťazstvo pre pretekára s jedným Waza-Ari navyše alebo Hikiwake – remíza.

3.2.4. keď rozhodca vyhlási Hantei, každý sudca musí vyjadriť svoj názor predpísaným spôsobom.

V prípade rozdielu medzi názorom rozhodcu a sudcov, môže sudca v súčinnosti s ostatnými sudcami oponovať verdiktu rozhodcu. Konečné rozhodnutie sa vykoná na základe väčšiny.

3.2.5 vyhlásenie HANTEI:

Pri vyhlasovaní Hantei centrálny rozhodca stojí pri čiare vo vnútri zápasiska. Zvolá „HANTEI“ a súčasne so všetkými ostatnými sudcami na signál píšťalky zdvihne ruku smerom k pretekárovi, ktorého preferuje alebo prekříži ruky pred hlavou pri remíze. Po preverení výsledkov hlasovania vstúpi do zápasiska a vyhlási rozhodnutie – verdikt.

3.2.6. KRITÉRIA PRE HANTEI

- či bolo udelené Waza-Ari alebo Ippon;
- či boli udelené napomínania;
- počet opustení zápasiska;
- porovnať úroveň nasadenia a prístupu k zápasu;
- na základe obratnosti a šikovnosti;
- úroveň sily, energie , bojového ducha;
- počet vykonaných útokov;
- porovnaním kvality používanej taktiky;
- fair play.

3.3 PREHRA V DÔSLEDKU FAULU – DISKVALIFI KÁCIA (HANSOKU)

Ak pretekár vykoná akt spadajúci do niektorého z nasledujúcich prípadov, rozhodca vyhlási jeho porážku v dôsledku porušenia pravidiel.

3.3.1. V prípade, že pretekár už bol raz napomínaný, zopakuje podobné konanie alebo vykoná akciu, ktorou poruší pravidlá, rozhodca môže vyhlásiť jeho porážku spočítaním penalizácií, ktoré dostal.

3.3.2. Neuposlúchne príkazy rozhodcu.

3.3.3. Ak sa pretekár stane neovládateľný /stratí sebakontrolu/ do takej miery, že rozhodca usúdi, že je nebezpečný pre seba alebo pre svojho protivníka.

3.3.4. Ak konanie alebo konania pretekára sú považované za zákerné alebo úmyselne, porušuje zákazy obsiahnuté v pravidlách.

3.3.5. Ostatné konania, ktoré sú považované za porušenie pravidiel zápasu. Akékoľvek nedisciplinované správanie ľudí patriacich k pretekárovi, ako sú coach, manažér, fanúšikovia, atď. môže mať za následok diskvalifikáciu pretekára alebo celého tímu.

3.3.6. Hansoku môže byť uložené priamo bez predchádzajúcich penalizácií, ak konanie spôsobí druhému pretekárovi takú ujmu, že jeho šance na víťazstvo sa vážne znížia napr. zranenie tváre, zlomený nos, zlomená ruka /prst, noha/.

3.3.7. Ktorýkoľvek pretekár alebo tím, ktorému je udelené Shikakku, vo finále nedostane žiadnu medailu.

3.4. Porážka v dôsledku odstúpenia /Kiken/.

3.4.1. Pretekár, ktorý nie je schopný pokračovať v súťaži z dôvodu zranenia alebo požiadá o povolenie ukončiť zápas z akéhokoľvek dôvodu, bude vyhlásený za porazeného na Kiken.

4. ZÁSAHOVÉ PLOCHY A BODOVATEĽNÉ TECHNIKY

4.1. Zásahové plochy sú obmedzené na nasledujúce : hlava, brucho, tvár, krk, hrud', boky, chrbát okrem ramien.

4.1.1. Hrtan nie je zásahová plocha. Útok na hrtan je zakázaný.

4.2. Zasadenie efektívnej techniky súčasne so zvukovým signálom oznamujúcim koniec zápasu bude zarátané do skóre.

4.3. Útok, aj keď efektívny, vykonaný po časovom signáli oznamujúcom koniec zápasu, nebude uznaný ako bod a ani sa nebude brať do úvahy pri rozhodovaní.

4.4. Technika zasadená mimo predpísaného zápasiska je považovaná za neplatnú.

4.5. Ak pretekár, zasadzujúci takúto techniku, bol vnútri pred hranicou zápasiska, keď zasadil techniku, bude táto technika považovaná za platnú. Bod pri zvolaní jame je určovaný ako pri závislosti, či došlo k Jogai.

4.6. Bodovateľné techniky súčasne vykonané obidvomi pretekármi, nebudú bodované /Aiuchi/.

5. ZAKÁZANÉ KONANIA / TECHNIKY, NAPOMÍNANIA A PENALIZÁCIE.

O zakázaných konaniach, akciách a technikách sa pojednáva v nasledujúcich 4 líniách :

1. ATENAI
2. MOBOBI
3. JOGAI
4. SHIKAKKU

5.1. ATENAI

Nasledujúce útoky a techniky sú zakázané a budú penalizované :

- 5.1.1. Nekontrolované útoky bez ohľadu na to, že minuli cieľ.
- 5.1.2. Techniky, ktoré spôsobia neprímeraný kontakt s ohľadom na to, na ktorú zásahovú plochu sa útočí.
- 5.1.3. Útoky na horné a dolné končatiny, bedrové kĺby, kolenné kĺby, na priehlavok a na holene.
- 5.1.4. Útoky na genitálie a hrtan.
- 5.1.5. Útoky otvorenou rukou na tvár, hrtan a krk, Hiza Geri, Empi a Atama Uchi.
- 5.1.6. Techniky vo výskoku, ako Tobi Yoko Geri alebo Uraken Uchi.
- 5.1.7. Držanie, okrem prípadu, keď okamžite nasleduje technika.
- 5.1.8. Zdržovanie – toto zahŕňa : odmietanie (vyhýbanie sa boju), utkanie od súpera, opakované prerušovanie zápasu držaním (objímaním) súpera, alebo zbytočným telesným kontaktom proti súperovi.
- 5.1.9. Nebezpečné podrážacie techniky nohami (Ashi Barai bez nasledujúcej techniky, podrazenie nohy vysoko nad zemou, čo môže spôsobiť zlomenie nohy).
- 5.1.10. Nebezpečné hody (na zem) - bez akejkoľvek záruky, že súper dopadne bezpečne.
- 5.1.11. Prehnané konanie /nešportové správanie atď. (a reakcie napr. predstieranie zranenia), simulácie, obscénne, alebo pohoršujúce agresívne gestá, verbálne urážky, provokácie alebo nevhodné vyjadrenia, prehnaná reakcia na ľahký kontakt, alebo zbytočné padanie.
- 5.1.12. Akékoľvek správanie, ktoré znevažuje karate (vrátenie kaučov, manažérov, alebo kohokoľvek, kto je spojený s pretekárom).
- 5.1.13. Akékoľvek neúctivé a nevhodné konanie je striktné zakázané /hádzanie rukavíc na zem, odmietnutie zúčastniť sa záverečného pozdravu po zápase/.
- 5.1.14. Keď sa pretekár vyhýba boju.
- 5.1.15. Spôsob vyhlásenia : rozhodca oznámi Aka/Shiro – ATENAI.
- 5.1.16. Gesto pre ATENAI



5.1.17. Možnosti penalizácie sú:

- a. Privátne napomenutie – ATENAI
- b. Oficiálne napomenutie – ATENAI CHUI
- c. Diskvalifikácia – ATENAI HANSOKU

5.2. MUBOBI

5.2.1. MUBOBI znamená „nedbalosť pretekára na vlastnú bezpečnosť alebo česť“.

Nasledujúce situácie budú potrestané ako MUBOBI.

- 5.2.2. Útok dopredu bez chránenej hlavy.
- 5.2.3. Útok bez sledovania cieľa pohľadom alebo očami.

5.2.4. Otáčanie sa chrbtom po útoku /ako taktické alebo teatrálné konanie/ upriamujúce rozhodcovu pozornosť na techniku. Pretekár je bezradný a jeho chrbát môže byť zasiahnutý.

5.2.5. Spôsob vyhlásenia MUBOBI : rozhodca oznámi Aka/Shiro – MUBOBI

5.2.6. Gesto pre MUBOBI.



5.2.7. Možnosti penalizácie sú :

- a. Osobné napomenutie – MUBOBI
- b. Oficiálne napomenutie – MUBOBI CHUI
- c. Diskvalifikácia – MUBOBI HANSOKU

5.3. JOGAI

5.3.1. JOGAI znamená dotknutie sa podlahy mimo zápasiska ktoroukoľvek časťou tela.

5.3.2. O JOGAI nejde, ak je pretekár vytláčaný von zo zápasiska súperom. JOGAI je, ak pretekár ide von úmyselne alebo sa vyhýba súperovej technike.

5.3.3. Ak pretekár zasadí techniku /neplatnú/ a vzápätí potom vystúpi von zo zápasiska.

5.3.4. Ak je úspešná technika, malo by nasledovať YAME vo chvíli skórovania. Vystúpenie zo zápasiska, pretože nastal koniec predpísaného času, nesmie byť penalizované.

5.3.5. Ak je útok neúspešný, YAME sa nezahľási a pretekár vystúpi zo zápasiska, je udelené JOGAI.

5.3.6. Ak SHIRO vystúpi z tatami tesne po skórovaní AKA úspešným útokom, po útoku AKA úspešnou technikou nasleduje okamžite YAME, po skórovaní sa pre SHIRO nezaznamená JOGAI.

5.3.7. Ak SHIRO vystúpi alebo vystúpil z tatami, v momente keď AKA skóroval úspešnou technikou /AKA zostáva vo vnútri tatami/, potom sa udelia obidve hodnotenia, pre AKA bude udelené skóre a pre SHIRO bude udelené JOGAI.

V momente, keď je zvolané YAME, je vhodný čas pre určenie, či JOGAI nastal.

5.3.9. V zápase Shobu Sanbon pretekár, ktorý opustí zápasisko po Atoshi baraku dostane minimálne penalizáciu JOGAI CHUI. (pozn. Počas Atoshi baraku sa penalizácia Jogai zdvojnásobuje. Ak má pretekár pred Atoshi baraku dve Jogai a počas Atoshi baraku vystúpi zo zápasiska, bude penalizovaný Jogai Hansoku.)

Ak pretekár už má jedno alebo dve vystúpenia zo zápasiska, bude stále potrestaný CHUI. Ak pretekár má penalizáciu Jogai Chui pred Atoshi Baraku, bude potrestaný Jogai Hansoku.

5.3.10. Spôsob vyhlásenia JOGAI – rozhodca oznámi Aka/Shiro – JOGAI a udelí penalizáciu.

5.3.11. Gesto pre JOGAI



5.3.12. Akékoľvek vystúpenie zo zápasiska /JOGAI/ bude penalizované nasledujúcim spôsobom :

Pre Sanbon Kumite :

- | | |
|--|---------------|
| a. Prvé vystúpenie – napomenutie | JOGAI |
| b. Druhé vystúpenie – osobné napomenutie | JOGAI |
| c. Tretie vystúpenie – oficiálne napomenutie | JOGAI CHUI |
| d. Štvrté vystúpenie – diskvalifikácia | JOGAI HANSOKU |

Pre Ippon Kumite :

- | | |
|---|---------------|
| a. Prvé vystúpenia – napomenutie | JOGAI |
| b. Druhé vystúpenie – oficiálne napomenutie | JOGAI CHUI |
| c. Tretie vystúpenie – diskvalifikácia | JOGAI HANSOKU |

5.3.13. Akumulovanie trestov – nebudú sa akumulovať tresty medzi Atenai, Jogai a Mubobi.

5.3.14. Následné udelené penalizácie musia byť prísnejšie, ako už uložená penalizácia v danej línii trestov.

5.4. SHIKAKKU / najvyššia penalizácia vo WUKF/

Toto je diskvalifikácia z celej súťaže a dáva sa v nasledujúcich prípadoch:

5.4.1. Keď pretekári prestanú poslúchať príkazy rozhodcu.

5.4.2. Keď pretekári vykonajú skutok /akt/, ktorý poškodzuje dobré meno a česť karate – do, alebo vykonajú iné akcie, ktoré sú považované za hrubé porušenie pravidiel a ducha karate.

5.4.3. Keď robia obscénne, alebo agresívne gestá.

5.4.4. Keď rozhodca uzná (je presvedčený, že pretekár koná zákerne a neberie ohľad na zdravie svojho súpera).

5.4.5. Spôsob vyhlásenia SHIKAKKU: rozhodca oznámi „Aka/Shiro SHIKAKKU“

5.4.6. Gesto pre SHIKAKKU.



5.4.7. Predtým, ako môže byť uložené SHIKAKKU, rozhodca musí toto konzultovať s hlavným rozhodcom na tatami a potom so zástupcom rozhodcovskej komisie.

5.4.8. Pretekár, ktorý dostal SHIKAKKU, stratí všetky získané pozície (postupy), ktoré získal v prebiehajúcom kole, resp. kategórii.

5.9. KAUČOVIA – napomínania a penalizácie

5.9.1. Kauč bude penalizovaný za zlé správanie /verbálne urážky, predstieranie zranenia, verbálnu alebo fyzickú agresiu a pod./ proti oficiálnym predstaviteľom, alebo proti jeho vlastnému pretekárovi.

5.9.2. Sú tri stupne napomínania a penalizácií : Atenai/ Chui/ Hansoku.

5.9.3. Rozhodnutie o penalizácii musí byť prijaté panelom rozhodcov a hlavným rozhodcom.

5.9.4. Po rozhodnutí o penalizácii hlavný rozhodca vyznačí toto krížikom na zadnej strane kaučovho preukazu a potvrdí to svojím podpisom.

5.9.5. Po tretej značke rozhodcovská komisia WUKF zakáže kaučovi vykonávať na súťaži funkciu kauča na celú súťaž.

5.9.6. Rozhodcovská komisia môže navrhnúť jeho suspendáciu na určité časové obdobie na všetkých súťažiach, ktoré zastrešuje WUKF.

5.9.7. Kauč môže písomne protestovať proti rozhodnutiu o penalizácii u rozhodcovskej komisie WUKF. Poplatok za protest je 100 €.

Článok 6 : ZRANENIA A ÚRAZY

V prípade zranenia pretekára, rozhodca v prvom rade zastaví zápas, pomôže zranenému pretekárovi a súčasne privolá lekára súťaže.

6.1. Rozhodnutia lekára

6.1.1. Len lekár súťaže môže urobiť rozhodnutia týkajúce sa všetkých záležitostí o zraneniach, nehodách, alebo fyzickom stave pretekárov.

6.1.2. Pretekár, ktorý vyhrá zápas diskvalifikáciou svojho súpera, pretože mu tento spôsobil zranenie, nemôže pokračovať ďalej v súťaži bez súhlasu lekára súťaže.

6.1.3. Keď pretekár vyhrá zápas diskvalifikáciou svojho súpera, ktorý mu spôsobil zranenie, hlavný rozhodca /tatami/, pošle sudcu so zraneným víťazným pretekárom za lekárom súťaže. Doktor súťaže musí vyplniť formulár o zranení (obrázok 15). Vyplnený formulár dá na stolík zapisovateľov a ten bude pripojený k zápisu o zápase. Zapisovatelia sú zodpovední za postup pretekára do ďalšieho kola „zápasu“ a následne ukážu tento formulár o zranení rozhodcovi. V závislosti od inštrukcií uvedených vo formulári o zranení rozhodca rozhodne, či pretekár môže alebo nemôže pokračovať v súťaži.

Dátum:	Hodina:	Tatami č.	Meno hlavného rozhodcu tatami
Pretekár	Federácia	Krajina	Popis úrazu/zranenia
Poznámka lekára	odporúčanie	Možnosť pokračovať Áno/Nie	Podpis a pečiatka Lekára

6.1.4. Žiaden bod sa neudelí, ak pretekár spôsobil svojmu súperovi zranenie, dokonca ani vtedy nie, keď je toto zranenie veľmi malé.

6.2. Víťazstvo alebo prehra po zranení, alebo ÚRAZE.

6.2.1. Keď pretekár, ktorý utrpí malé zranenie, ale nie tak vážne, aby ho vyradilo zo zápasu a následne odmietne pokračovať v zápase alebo požiada o povolenie ukončiť zápas, bude vyhlásený za porazeného Kiken.

6.2.2 Ak dvaja pretekári zrania jeden druhého, alebo ak utrpia zranenia v predchádzajúcom priebehu súťaže a sú lekárom súťaže uznaní za nespôsobilých pokračovať v zápase, výsledok zápasu bude:

a/V zápase zvíťazí pretekár, ktorý získal viac bodov.

b/ Ak majú skóre rovnaké, rozhodca musí vyhlásiť HANTEI, aby sa rozhodlo o víťazovi.

c/ V súťaži družstiev rozhodca vyhlási remízu HIKIWAKE. Ak táto situácia nastane v rozhodujúcom ENCHO-SEN v súťaži družstiev, vtedy rozhodca vyhlási HANTEI, aby sa ustanovil záverečný výsledok.

6.2.4. V prípade úrazu alebo zranenia v zápase kumite z dôvodov, ktoré nemožno pripísať ani jednému pretekárovi, alebo pretrvávajúcich zranení z dôvodov, ktoré nemožno pripísať druhému pretekárovi alebo v prípade, keď sú obaja pretekári zranení súčasne a rovnako zodpovední za zranenia, finálny výsledok bude vykonaný nasledujúcim rozhodnutím:

a/ Pretekár, ktorý ukončí zápas bude vyhlásený za porazeného na KIKEN.

b/ V prípade, keď obaja pretekári ukončia zápas v dôsledku zranení, ktoré nemožno pripísať druhému pretekárovi, bude vyhlásené HANTEI, ktoré rozhodne o konečnom výsledku.

6.2.5. V prípade, keď pretekár je považovaný za nespôsobilého pokračovať v zápase následkom zranenia, alebo iných fyzických dôvodov, na základe odporúčania lekára súťaže rozhodca ukončí zápas a pozastaví činnosť zranenému pretekárovi súťaže a prisúdi víťazstvo podľa nasledujúceho:

a/Ak je zranenie pripísané jeho súperovi, bude vyhlásený za víťaza.

b/Ak zranenie nie je pripísané jeho súperovi, bude vyhlásený za porazeného.

6.3.Vážne zranenia

V prípade vážneho zranenia WUKF disciplinárna komisia môže udeliť ďalšie dodatočné penalizácie, ktoré sú popísané v prílohe č. 5.

A.KUMITE SANBON

Kapitola 4 . Jednotlivci SANBON KUMITE

Hodnotenie individuálnych zápasov Shobu Sanbon. Pretekári sa snažia skórovať a získať 3 body (6 WAZA-ARI, 3 IPPONY alebo skóre v kombinácii týchto dvoch možností) skôr, ako ich súper v časovom limite. V KUMITE SANBON sa použije zrkadlový systém rozhodovania v každom zápase.

Článok 1 Kategórie

Povolené oficiálne **kategórie** WUKF (od 13 rokov po veteránov +51 rokov) : tabuľka WUKF Rules na www.wukf-org.net.

Pre SFKaBU platné kategórie odsúhlasené pre konkrétnu súťažnú sezónu.

Článok 2

Trvanie zápasu jednotlivcov v SANBON KUMITE

- | | |
|--|----------------------|
| 2.1. Seniori/Veteráni – zápas muži | 3 minúty (čistý čas) |
| 2.2. Seniori/Veteráni – zápas ženy | 2 minúty (čistý čas) |
| 2.3. Deti/mladší dorastenci/ dorastenci/juniori – muži aj ženy | 2 minúty (čistý čas) |
- 2.4. Pri každom povelu „YAME“ časomerač musí zastaviť stopky a pri každom povelu Tsuzukete hajime musí stopky znova spustiť.
- 2.5. Pred každým turnajom môže riadiaci orgán WUKF trvanie zápasov meniť.

Článok 3.

Remíza a predĺženie

3.1. Remíza

- 3.1.1. Ak nastane remíza /rovnaké skóre/ po uplynutí predpísaného času/ pri zápase jednotlivcov bude vyhlásené HANTEI.
- 3.1.2. Rozhodnutie môže byť NO KACHI pre AKA alebo SHIRO /na základe kritérií používaných pri HANTEI/, alebo môže byť remíza HIKIWAKE. Ak je v zápase jednotlivcov SANBON SHOBU udelené HIKIWAKE, musí nasledovať predĺženie Encho-Sen.

3.2. Predĺženie Encho -Sen

- 3.2.1. Rozhodca zavelí na zahájenie predĺženia „Encho-Sen –Shobu Hajime“.
- 3.2.2. **Trvanie Encho-Sen je jedna minúta.**
- 3.2.3. Predĺženie bude rozhodnuté prvou skórovanou technikou (náhla smrť).
- 3.2.4. Všetky udelené skóre, alebo penalizácie sú prenášané do predĺženia.
- 3.2.5. Ak po Encho-Sen stále nik neskóroval, musí byť vyhlásené HANTEI na základe predĺženia.
- 3.2.6. Po Encho-Sen na vyhlásené HANTEI nesmú rozhodcovia dať HIKIWAKE. Všetci rozhodcovia (zrkadlový rozhodca a arbiter – Kansa) a rozhodca musia zvoliť AKA alebo SHIRO.

KAPITOLA 5 – KUMITE Družstiev – SANBON

Každý individuálny zápas (v súťaži družstiev) je rozhodovaný podľa pravidiel jednotlivcov KUMITE SANBON.

Článok 1 Povolené kategórie – WUKF kategórie družstiev od 15 rokov

Pre potreby SFKaBU sú kategórie družstiev podľa rozhodnutia na danú súťažnú sezónu.

Článok 2 Zápas družstiev SANBON

2.1. Pred každým zápasom družstiev reprezentant družstva musí doručiť k stolíku zapisovateľov oficiálny zoznam s menami a poradím zápasníkov, v akom budú nastupovať.

2.1.1. Poradie pretekárov môže byť menené pre každé kolo, ale raz nahlásené poradie nemôže byť upravované.

2.1.2. Použitie rezervného pretekára sa považuje za zmenu poradia pretekárov. Ak sa poradie pretekárov zmenilo bez nahlásenia pri stolíku zapisovateľov pred začatím zápasu, družstvo bude diskvalifikované.

2.2. Zápasy medzi jednotlivými členmi každého družstva budú prebiehať vo vopred určenom poradí.

Článok 3 Členovia družstva SANBON KUMITE

3.1. Tím pozostáva z troch zápasníkov a jedného rezervného.

3.1.1. Každý tím smie mať len jednu rezervu, ktorá môže byť použitá v prípade nahradenia zraneného zápasníka alebo ak o tom rozhodne kauč. Táto náhrada (výmena) môže byť uskutočnená len v nasledujúcom kole.

3.2. Na začiatku zápasu nastúpi družstvo (traja členovia) bez rezervy na čiaru zápasiska.

3.2.1. Družstvu, ktoré nemá troch zápasníkov pri štarte do prvého kola súťaže, nebude umožnené nastúpiť do prvého kola zápasíť a bude mu udelený KIKEN.

3.3. Ak je počas kola jeden člen družstva zranený a lekár súťaže vyhlási, že nie je schopný pokračovať v súťaži, bude družstvu povolené súťažiť len s dvomi pretekármi.

Článok 4 Kritéria na rozhodnutie o víťaznom tíme

4.1. Víťaz v zápase družstiev bude určený na základe zápasov jednotlivcov.

4.2. Kritériá na rozhodnutie o víťazovi v zápase družstiev sú nasledujúce (v poradí s klesajúcou dôležitosťou):

a/ počet víťazstiev;

b/ konečné skóre každého tímu (Ippony a Wazaari sa spolu zráajú);

c/ počet Ipponov každého tímu (víťazným tímom je ten, ktorý získal viac Ipponov);

d/ rozhodujúci (extra) zápas.

4.3. Víťazstvo získané na základe faulu, diskvalifikácie, alebo dobrovoľným odstúpením súpera, bude zarátané v súťaži družstiev ako tri Ippony. Súperovi (porazenému) zostane skóre, ktoré je registrované v momente diskvalifikácie.

Článok 5 Remíza a rozhodujúci zápas

5.1. Ak je remíza v individuálnom zápase v súťaži družstiev, musí byť vyhlásené HANTEI. Rozhodnutie môže byť NO KACHI pre Aka alebo Shiro, alebo môže byť HIKIWAKE. Encho-Sen nebude nasledovať.

5.2. Keď po zvážení kritérií podľa bodov 4.2. (a,b,c) je stále remíza medzi družstvami, bude sa pokračovať rozhodujúcim (extra) zápasom medzi vybranými pretekármi z každého tímu.

5.3. Ak tento rozhodujúci zápas skončí remízou, nasleduje predĺženie tohto zápasu - Encho-Sen. Predĺženie (Encho-Sen) bude rozhodnuté prvou skórovanou technikou (náhla smrť). Ak po uplynutí času na konci Encho-Sen stále nie je rozhodnuté na základe bodovateľnej techniky, musí byť dané rozhodnutie na základe HANTEI panelom rozhodcov. Rozhodca, zrkadlový sudca a Kansa nemôžu dať HIKIWAKE, ale musia sa rozhodnúť medzi Aka alebo Shiro.

ČASŤ 4: Pravidlá kata

Článok 1: Všeobecné ustanovenia

1.1 Je vytvorená nová kategória štýlov kata s názvom „Rengokai“, definovaná v časti „ostatné štýly“.

- 1.2 V súťažiach jednotlivcov a družstiev bude používaný „bodovací systém“ a víťazom sa stane pretekár s najvyšším konečným súčtom bodov. WUKF-DC môže zmeniť „bodovací systém“ na „systém vlajok“.
- 1.3 Počet pretekárov, ktorí tvoria družstvo je 3 + 1 náhradník.
- 1.4 Kategórie kata družstiev sú vo vekových kategóriách: MINI KADETI, KADETI, JUNIORI a SENIORI.

Článok 2: Rozhodovanie

- 2.1 Súťaž kata rozhoduje panel rozhodcov (1 hlavný rozhodca a 4 alebo 6 rohových sudcov).
- 2.2 Súťaž sa riadi výlučne pokynmi hlavného rozhodcu.
- 2.3 Hlavný rozhodca a každý rohový sudca musia mať čísla na hodnotenie kata a dve vlajky (červenú a bielu vlajku).
- 2.4 Keď hlavný rozhodca vyhlási „Hantei“ vo „vlajkovom systéme“, víťaz bude určený väčšinou hlasov panela rozhodcov. (strana 14, schéma 8)

Článok 3: Zahájenie

- 3.1 Pred každým kolom musia súťažiaci nahlásiť pri stolíku rozhodcov názov kata, ktorú predvedú v danom kole, ktorí to zapíšu do oficiálneho tlačiva.
- 3.2 Súťažiaci nesmú opakovať (okrem výnimiek daných týmito pravidlami) už raz predvedenú kata v predchádzajúcom kole, dokonca ani kata z rozstrelu.
- 3.3 Keď hlásateľ vyhlási meno súťažiaceho, súťažiaci okamžite vstúpi do zápasiska, ukloní sa hlavnému rozhodcovi a zreteľne vyhlási pre celý panel rozhodcov názov kata, ktorú ide cvičiť. V prípade kata družstiev oznámi názov kata člen družstva, ktorý je najbližšie k hlavnému rozhodcovi - kapitán.
- 3.4 Hlavný rozhodca zrozumiteľne zopakuje názov kata, poprípade zapíše na píšálke.
- 3.5 Následne súťažiaci zacvičia kata a po skončení sa vrátia na pôvodnú pozíciu, kde počká na výsledok rozhodcov.
- 3.6 Všetci súťažiaci v kata družstvách musia zaujať formáciu v tvare „trojuholníka“ (kapitán družstva v línii s hlavným rozhodcom).

Článok 4: Ukončenie

- 4.1 Po predvedení kata hlavný rozhodca vyzve „Hantei“ rohových sudcov, aby ohodnotili známku predvedenú kata. Hlavný rozhodca a rohová sudcovia zdvihnú ich bodovacie tabuľky okamžite a naraz. Hlásateľ zrozumiteľne prečíta bodovanie hlavného rozhodcu a rohových sudcov zapisovateľovi.
- 4.2 Zapisovateľ zapíše nahlásené známky na predpísané tlačivo a spočíta ich nasledovne: z prijatých päť (sedem) znáмок preškrtnie najvyššiu a najnižšiu známku a ostávajúce tri (päť) sčíta, čím vytvorí výslednú hodnotiacu známku.
- 4.3 Hlásateľ jasne a zrozumiteľne vyhlási výslednú hodnotiacu známku.
- 4.4 Po vyhlásení výslednej hodnotiacej známky sa súťažiaci ukloní hlavnému rozhodcovi a opustí zápasisko.

Článok 5: Kolá

Súťaž v kata prebieha na tri kolá: 1. kolo, 2. kolo a 3. kolo (finále) pre individuálne kategórie aj kategórie družstiev.

- 5.1 **1. kolo** (hodnotenie: 5.0 – 7.0), 12 súťažiach s najlepším hodnotením postupuje do ďalšieho kola.
- 5.1.1 Ak je v 1. kole menej ako 12 štartujúcich pretekárov, je možné toto kolo vynechať. V takom prípade bude súťaž jednotlivce kategórie prebiehať na dve kolá.
- 5.2 **2. kolo** (hodnotenie: 6.0 – 8.0): 6 pretekárov s najvyšším hodnotením postupuje do finále.
- 5.2.1 Poradie súťažiach v druhom kole bude rovnaké podľa zoznamu súťažiach v prvom kole.
- 5.3 **3. kolo (finále)** (hodnotenie: 7.0 -9.0): finálové kata musia byť u každého súťažiaceho iné ako kata, ktoré súťažiaci cvičili v prvom a druhom kole.
- 5.4 Poradie v akom budú súťažiaci súťažiť vo finálovom kole sa určí na základe elektronického rozlosovania.

Článok 6: Nerozhodnosť výsledkov - rozstrel

- 6.1 Aby sa v prípade nerozhodného výsledku v prvom a druhom kole rozhodlo o zozname súťažiach

postupujúcich do ďalšieho kola, najnižšia známka z ostávajúcich troch (potom čo najnižšia a najvyššia známka boli preškrtnuté) sa pripočíta k výslednému hodnoteniu v priebehu tohto kola. Žiadna preškrtnutá známka sa v rámci ďalšieho hodnotenia nebude brať do úvahy.

6.2 Ak aj naďalej pretrváva nerozhodný výsledok, najvyššia známka zo zvyšných troch (piatich) známok sa potom pripočíta k výslednej hodnotiacej známke v rámci tohto kola.

6.3 V prípade pretrvávania nerozhodnosti výsledku musia súťažiaci znova zacvičiť a to inú kata ako predtým zacvičenú prislúchajúcu danému kolu.

6.4 Ak stále nie je možné určiť víťaza, panel rozhodcov musí vydať rozhodnutie (Hantei) na základe hodnotenia poslednej zacvičenej kata. Hlavný rozhodca a postranní rozhodcovia použijú vlajky k určeniu víťaza.

6.5 Výlučne pôvodná známka pridelená v druhom kole bude rozhodujúca k určeniu víťaza súťaže.

6.6 Preškrtnuté známky nebudú použité k určeniu výsledkov v žiadnom z kôl, ktoré prebehli. Výlučne tri (päť) zostávajúcich známok budú použité k vyhláseniu výsledkov.

Článok 7: Konečný verdikt

7.1 Súčet platných známok z druhého a tretieho kola zakladá rozhodnutie na určení konečného poradia pretekárov. (poradí pretekárov)

7.2 V prípade nerozhodnosti výsledkov musia súťažiaci zacvičiť ďalšiu a inú kata, než ktorú cvičili v predchádzajúcich kolách.

7.3 Ak aj napriek tomu pretrváva nerozhodný výsledok, najnižšia známka zo zostávajúcich troch známok poslednej predvedenej kata bude pripočítaná k výslednému hodnoteniu.

7.4 V prípade, že aj napriek tomu pretrváva nerozhodný výsledok, najvyššia známka zo zostávajúcich troch známok poslednej predvedenej kata bude pripočítaná k výslednému hodnoteniu.

7.5 Ak stále nie je možné určiť víťaza, panel rozhodcov musí rozhodnúť na „Hantei“ na základe poslednej zacvičenej kata. Hlavný rozhodca a rohoví sudcovia použijú vlajky k určeniu víťaza.

Článok 8: Kategórie – kolá – povolené typy kata

Pre seniorov a veteránov, účastník/účastníci môžu cvičiť v:

- 1. kole: predpísané Shitei alebo Sentei Kata;
- 2. kole: predpísané Shitei, Sentei alebo Tokui Kata;
- 3. kole: predpísané Shitei, Sentei alebo Tokui Kata.

Článok 9:

Je zakázané opakovať kata, ktorá už raz bola zacvičená, to platí aj pre kata zacvičené v rozstrele.

Časť 5: Kritériá pre rozhodnutie

V súťaži kata nebude každé jednotlivé predvedenie považované za dobré alebo zlé, ale bude hodnotené podľa podstatných prvkov na základe dvoch rozličných kritérií:

Článok 1: Základné predvedenie kata

Nasledujúce základné body sa musia hodnotiť v každom predvedení kata:

- 1.1 Postupnosť jednotlivých techník a plynulosť kata.
- 1.2 Demonštrácia sily.
- 1.3 Ovládnutie napätia a kontrakcie.
- 1.4 Ovládnutie rýchlosti a rytmu.
- 1.5 Správny pôdorys kata.
- 1.6 Zvládnutie techniky kata.
- 1.7 Zvládnutie správneho pochopenia Kata bunkai.
- 1.8 Koordinácia.
- 1.9 Stabilita a rovnováha.
- 1.10 Správne pauzovanie.

- 1.11 Kiai.
- 1.12 Správne dýchanie.
- 1.13 Sústredenie sa a koncentrácia.
- 1.14 Bojový duch.

Článok 2: Pokročilé predvedenie kata

Rozhodcovský panel zhodnotí výšku náročnosti predvedenej kata. Rozhodnutie bude založené na:

- a) Majstrovstve technického predvedenia súťažiacim.
- b) Stupeň náročnosti a riskantnosti predvedenej kata.
- c) Bojový duch súťažiaceho.

Článok 3: Mínusové body

Body budú odčítané v týchto prípadoch:

- 3.1 Za chvílkové zaváhanie počas plynulého predvedenia kata, i keď okamžite napraveného, by sa malo odpočítať 0,1 bodu z celkového skóre.
- 3.2 Za chvílkovú, pritom zreteľnú pauzu okamžite napravenú, by malo byť odčítané 0.2 bodu z celkového skóre.
- 3.3 Za chvílkovú stratu rovnováhy s nebadaným zachvením okamžite napraveným, by malo byť odčítané 0.1 - 0.2 bodu z celkového skóre.
- 3.4 V prípade vynechania Kiai by malo byť odčítané 0.1 bodu z celkového skóre.

Článok 4: Diskvalifikácia

- 4.1 Ak súťažiaci predvedie nesprávnu kata (zahlásí názov jednej kata a zacvičí inú kata alebo zacvičí kata neprislúchajúcu danému kolu).
- 4.2 Ak súťažiaci zacvičí variáciu kata - pozmenenú (pridaná alebo vynechaná technika/pohyb, zmenené techniky/postoje, atď.).
- 4.3 Ak súťažiaci zastaví v predvádzaní kata na viac ako 5 sekúnd.
- 4.4 Ak súťažiaci úplne stratí stabilitu a/alebo spadne.
- 4.5 Ak súťažiaci predviedol kata, ktorá neprislúcha danému štýlu alebo ak sa cvičí variácia.
- 4.6 Ak opasok, nohavice, zbraň v kobudo, atď. spadne počas predvádzania kata.
- 4.7 Ak počas alebo na konci predvádzania kata panel rozhodcov spozoruje nejaké zakázané doplnky (pozri Časť 1/Článok 5).
- 4.8 Pri diskvalifikácii bude skóre pre deti (do 12 rokov) 5.0/6.0/7.0 (podľa kola) a 0.0 pre všetky ostatné vekové kategórie.

Časť 6: DETI a MINI KADETI KATA KATEGÓRIE A SYSTÉM SÚŤAŽE

Článok.1: Povolené kategórie

- 1.1.V kategóriách detí nie je súťaž družstiev. (V SFKaBU prebieha aj súťaž družstiev od 6 rokov bez rozdielu technických stupňov v jednotlivých vekových kategóriách.)
- 1.2 V kategóriách mini kadetov je súťaž družstiev organizovaná bez rozdielu technických stupňov (všetky spolu).
- 1.3. Súťaž detí a mini-kadetov je organizovaná na princípe zachovania postupnosti zvládnutia v prvom rade základných (žiackych) kata a postupne vyšších majstrovských kata.

Kategórie kata detí a mini-kadetov

Chlapci / dievčatá

Vek: **DETI**

6 – 8 rokov	do 7. Kyu
6 – 8 rokov	od 6. Kyu
9 – 10 rokov	do 6. Kyu
9 – 10 rokov	od 5. Kyu
11 – 12 rokov	do 5. Kyu
11 – 12 rokov	od 4. Kyu

MINI KADETI

13 – 14 rokov	do 4. Kyu
13 – 14 rokov	od 3. Kyu

Článok 2: Kategórie – kola – povolené kata

2.1 jednotlivci

DETI a MINI KADETI – pre všetky vekové kategórie (6 – 14 rokov)

	1. kolo	2. Kolo	3. Kolo	poznámka
8. – 6. kyu	Shitei	Shitei	Shitei	môžu opakovat'
5. kyu	Shitei	Shitei*		alebo Sentei* s obmedzením** nemôžu opakovat'
	**zo Sentei kata len: Seyunchin, Seipai z Goju ryu a Pachu z Ruei ryu			
4. – 3. Kyu	Shitei	Sentei*	Sentei*	nemôžu opakovat'
2. kyu – Dan	Shitei	Sentei*	Tokui*	nemôžu opakovat'

* Pretekár môže v danom kole cvičiť aj kata dané pre nižšie kolo, s tým, že nie je povolené cvičiť už predvedenú kata z predchádzajúceho kola s výnimkou 8. – 6. kyu.

Pripomienka

Súťaž DETÍ prebieha bez rozdielu štýlov – all styles together.

Súťaž MINI KADETOV prebieha rozdelená do štýlov podľa týchto pravidiel a Rengokai a bez rozdielu technických stupňov.

2.2 Súťaž družstiev

Súťaž družstiev prebieha len v kategóriách MINI KADETOV a rozdelená podľa štýlov. V prípade, že nie je dostatočný počet družstiev v štýle (minimálne 4 z 3 krajín) zlúči sa táto kategória s kategóriou Rengokai.

Časť 7. KADETI A JUNIORI

Článok 1: Kategórie jednotlivcov a družstiev

KADETI	15 – 17 rokov bez rozdielu technického stupňa	podľa štýlov a Rengokai
JUNIORI	18 – 20 rokov bez rozdielu technického stupňa	podľa štýlov a Rengokai

Článok 2: Povolené kata pre jednotlivé kolá

1. kolo	Shitei alebo Sentei kata
2. kolo	Shitei, Sentei alebo Tokui kata
3. kolo	Shitei, Sentei alebo Tokui kata

Článok 3

Je zakázané opakovať už zacvičenú kata z predchádzajúceho kole vrátane kata, ktorá bola použitá v rozstrele.

ČASŤ 8. SENIORI a VETERÁNI

Článok 1: Kategórie jednotlivcov a družstiev

- 1.1 V kategórii SENIOROV štartujú pretekári vo veku od 21 do 35 rokov.
- 1.2.1 V kategórii VETERÁNOV štartujú pretekári, ktorí dosiahli vek minimálne 36 rokov.
- 1.2.2 Pretekári 36- roční a starší môžu štartovať aj v kategórii SENIOROV.

Jednotlivci

SENIORI 21 – 35 rokov bez rozdielu technických stupňov podľa štýlov a Rengokai

VETERÁNI	36 a viac rokov	bez rozdielu technických stupňov	bez rozdielu štýlov
Veteráni A	36 – 40 rokov	muži / ženy	
Veteráni B	41 – 45 rokov	muži/ ženy	
Veteráni C	46 – 50 rokov	muži	
	46 a viac rokov	ženy	
Veteráni D	51 a viac rokov	muži	

Družstvá

- 1. Súťaž družstiev prebieha len v kategórii SENIOROV podľa štýlov. V prípade, že nie je dostatočný počet družstiev v štýle v kategórii (minimálne 4 z 3 krajín) zlúči sa táto kategória s kategóriou Rengokai.
- 2 Súťaž družstiev v kategórii VETERÁNOV prebieha bez rozdielu štýlov, technických stupňov a pre pretekárov starších ako 36 rokov spolu s rozdelením na mužov a ženy.

Článok 2: povolené kata pre jednotlivé kola (jednotlivci aj družstvá)

1. kolo	Shitei alebo Sentei kata
2. kolo	Shitei, Sentei alebo Tokui kata
3. kolo	Shitei, Sentei alebo Tokui kata

Článok 3

Je zakázané opakovať už zacvičenú kata z predchádzajúceho kola vrátane kata, ktorá bola použitá v rozstrele.

ČASŤ 9. ROZDELENIE KATA – KATA LIST (pre potreby SFKaBU) GOJU RYU

samostatný štýl (ryuha) v rámci WUKF súťaže

SHITEI KATA	- Gekisai dai Ichi, Gekisai Dai Ni, Saifa
SENTEI KATA	- Seyunchin, Seipai, Shisochin, Seizan
TOKUI KATA	- Kururunfa, Sanzeru, Suparinpei

RUEI RYU – zaradené v RENGOKAI

SHITEI KATA	- Niseishi, Sanseru
SENTEI KATA	- Pachu, Heiku, Seizan
TOKUI KATA	- Paiku, Anan

Poznámka:

V kategóriách podľa štýlov je povinné cvičiť len kata daného štýlu – tzn. ak pretekár štartuje v kategórii Rengokai nie je povolené použiť v niektorom z kôl kata iného štýlu a vôbec nie štýlu, ktorý má vlastnú kategóriu – napr. z Goju ryu, Shito ryu a pod.

V kategóriách bez rozdielu štýlov – t.j. detí do 12 rokov a Veteránov – je možné kombinovať kata rôznych štýlov a použiť ich vzhľadom na ich rozdelenie podľa kôl. Napr. 1. kolo – Saifa, 2. kolo – Heiku, 3. kolo – Kururunfa (Shitei, Sentei, Tokui)

V kategóriách družstiev sa aplikuje ten istý princíp – rozdelenie podľa štýlov.

V Bratislave, 7.3.2016

Zostavila Rozhodcovská komisia SFKaBU v zložení: Ing. Klementisová Ľubomíra – predsedníčka RK
a členovia komisie: Ing. Pavel Trnka, Mgr. Miroslav Horák, Miroslav Šenk

Odborná a jazyková podpora: PhDr. Ján Dado, Mgr. Daniel Baran

Preklad z originálu WUKF pravidiel aktualizovaných v januári 2016: pp. Trnka, Pankuličová, Klementisová

Upozornenie: Tieto pravidlá slúžia len pre vnútornú potrebu Slovenskej federácie karate a bojových umení. Tieto pravidlá budú v budúcnosti ešte doplnené o pravidlá Rotácie Shobu Sanbon družstvá, Shobu Ippon a Nihon. Povolené kategórie v kata a kumite môžu byť operatívne zmenené rozhodnutím príslušného orgánu SFKaBU pre potreby jednotlivých súťaží.